tytuł: drzeworyt „Trawy, kwiaty i owady”

wymiary 24,5 x 17 cm

1882 rok, Japonia

znajduje się w zbiorach Muzeum Azji i Pacyfiku

Drzeworyt znajduje się w zeszycie. Zeszyt składa się drzeworytów oprawionych w papierową okładkę i zszytych zieloną nicią. Całość ma 48 stron. Dwie strony zajmuje przedmowa. Pozostałe 46 stron to barwne ryciny z przedstawieniami roślin, owadów, gadów i płazów.

Okładkę zeszytu wykonano z białego, teraz nieco poszarzałego, papieru. Na środku znajduje się pionowy, różowy pas z napisem wykonanym w piśmie japońskim. Okładka ozdobiona jest rysunkiem fantastycznych, pierzastych dwóch chmur, z których wyłania się zarys ptaków. Jedna z chmur jest pomarańczowa, a druga granatowa.

Kiedy patrzymy na przednią okładkę – grzbiet książki znajduje się po prawej stronie. To dlatego, że pismo japońskie czytane jest pionowo, z góry na dół, a czytanie rozpoczyna się od prawej kolumny. Przez to kolejność stron jest odwrotna, niż w książkach pisanych alfabetem łacińskim.

Wszystkie ryciny w zbiorze narysowane są ostrą, wyrazistą linią. Rysunek jest realistyczny. Cienki czarny kontur wypełniony jest intensywnymi barwami. Na wielu z rycin dominują nasycone zielenie, żółcie i brązy. Poszczególne przedstawienia roślin i owadów podpisane są znakami chińskimi i japońskimi.

Zeszyt otwarty jest na rycinie przedstawiającej rysunek z ropuchą, wężem i cykadą. Brunatna ropucha jest największym z przedstawionych zwierząt. Znajduje się na dole strony. Pokazana jest w ruchu, kiedy wypełza z kępy kwitnącego na biało pnącza.

Z prawej strony, z tego samego pnącza, z którego wychodzi ropucha, wyrasta małe drzewko. Wysoki, smukły pień pochyla się lekko w lewo. Dopiero na samej górze drzewko rozgałęzia się i pojawiają się kępy liści. Na pniu siedzą dwa duże, skrzydlate owady. Jeden z owadów pokazany jest z boku. Widoczne są jego cienkie odnóża, którymi obejmuje pień drzewa. Nieco wyżej siedzi drugi owad. Patrzymy na niego z góry. Widać tylko jego głowę i duże skrzydła – kształtem i budową przypominające skrzydła muchy.

Nad ropuchą, z lewej strony widoczna jest ciemnozielona kępa trawy, z której wystaje brązowy ogon węża. Głowa i przednia część ciała węża giną w trawie i pojawiają się dopiero na kolejnej rycinie, znajdującej się na sąsiedniej stronie.