

Erasmus+ Edukacja Dorosłych

# Kurs języka angielskiego w Irlandii

---

Relacja z mobilności w Dublinie

# Cele mobilności

## Gramatyka

Uporządkowanie i utrwalenie wybranych struktur gramatycznych języka angielskiego

## Komunikacja

Poprawa umiejętności swobodnego formułowania wypowiedzi

## Pewność siebie

Wzmocnienie pewności siebie w komunikacji w języku angielskim

## Kompetencje międzykulturowe

Pogłębianie rozumienia różnic kulturowych w kontekście komunikacji językowej

# Termin wyjazdu – styczeń/luty

- Mniej turystów

Spokojniejsze miasto i mniej rodaków w szkole – więcej języka angielskiego na co dzień

- Lepsze ceny

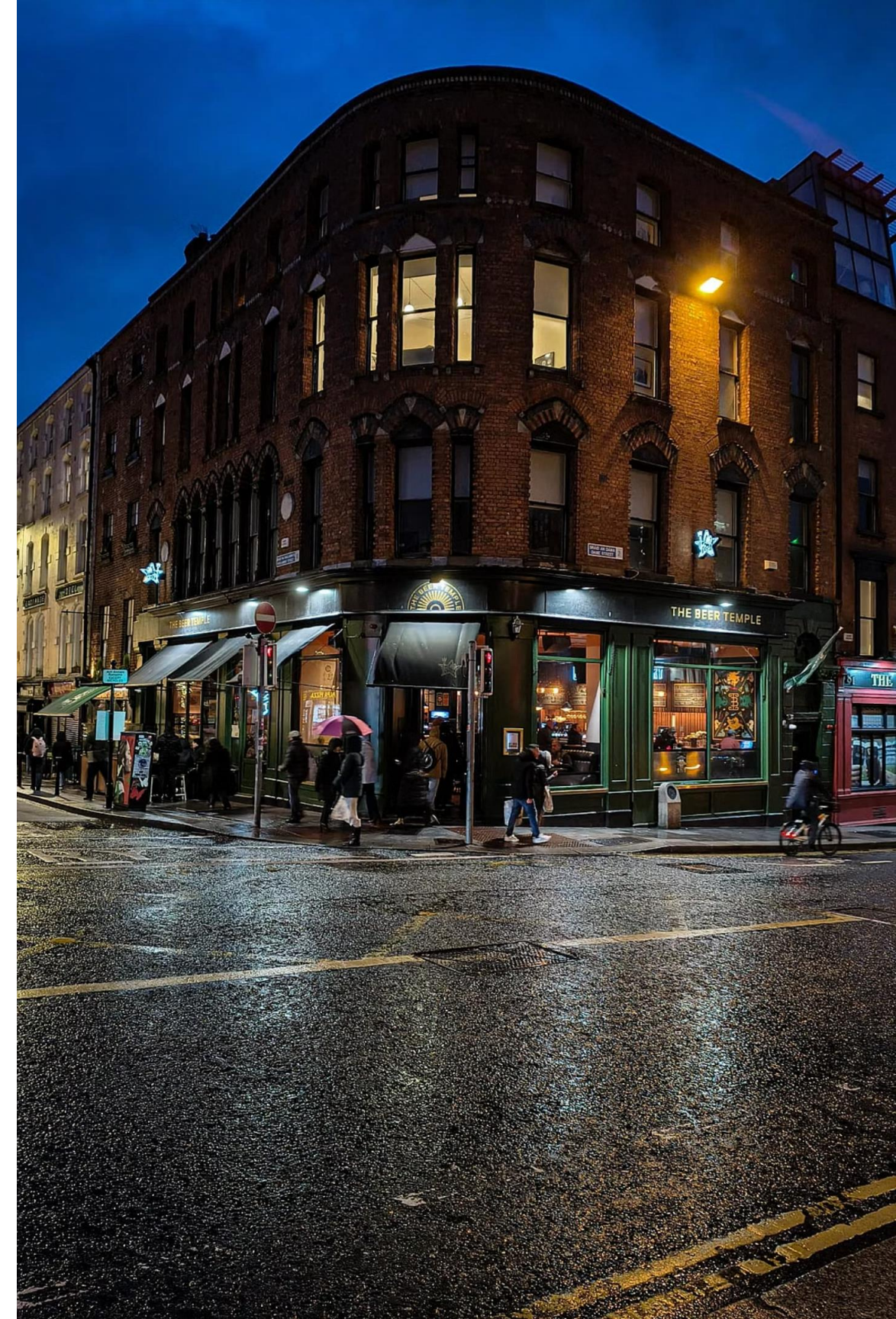
Niższe koszty zakwaterowania i brak problemów z dostępnością miejsc noclegowych

- Pogoda

Zmienna, ale znośna (szczególnie, gdy w Polsce temperatura spadła do -20°C)

# Dublin – co zachwyca?

- Architektura  
Piękna, zabytkowa zabudowa miasta
- Ludzie  
Kultura i uprzejmość miejscowych
- Duma narodowa  
Widoczna troska Irlandczyków o swój język, historię, kulturę i tradycje



# Dublin – co zaskakuje...

- Mało zieleni

Gęsta zabudowa

- Chaos na ulicach

Jedyna zasada to brak zasad

- Brak telefonów na wierzchu

Kultura rozmowy twarzą w twarz  
wciąż żywa

# Szkoła i kurs

- Kurs intensywny w Delfin English School  
6 godzin dziennie, 5 dni w tygodniu – pełne zanurzenie w języku
- Lektorzy, którzy nie pozwolą nie zrozumieć  
Dobrze zaplanowane i angażujące zajęcia z naciskiem na zrozumienie
- Ewaluacja i elastyczność  
Możliwość zmiany grupy po kilku dniach zajęć – dopasowanie do rzeczywistych potrzeb studenta
- Małe grupy  
Kameralne grupy zapewniające indywidualne podejście i więcej czasu na studenta
- Środowisko międzynarodowe  
Naturalna motywacja do komunikacji po angielsku

⚠ **Uwaga praktyczna:** Rezerwując kurs ogólny krótkoterminowy, nie ma pewności, jakie tematy zostaną omówione. Warto wcześniej zapytać szkołę o program lub wybrać kurs tematyczny.



# Czas wolny

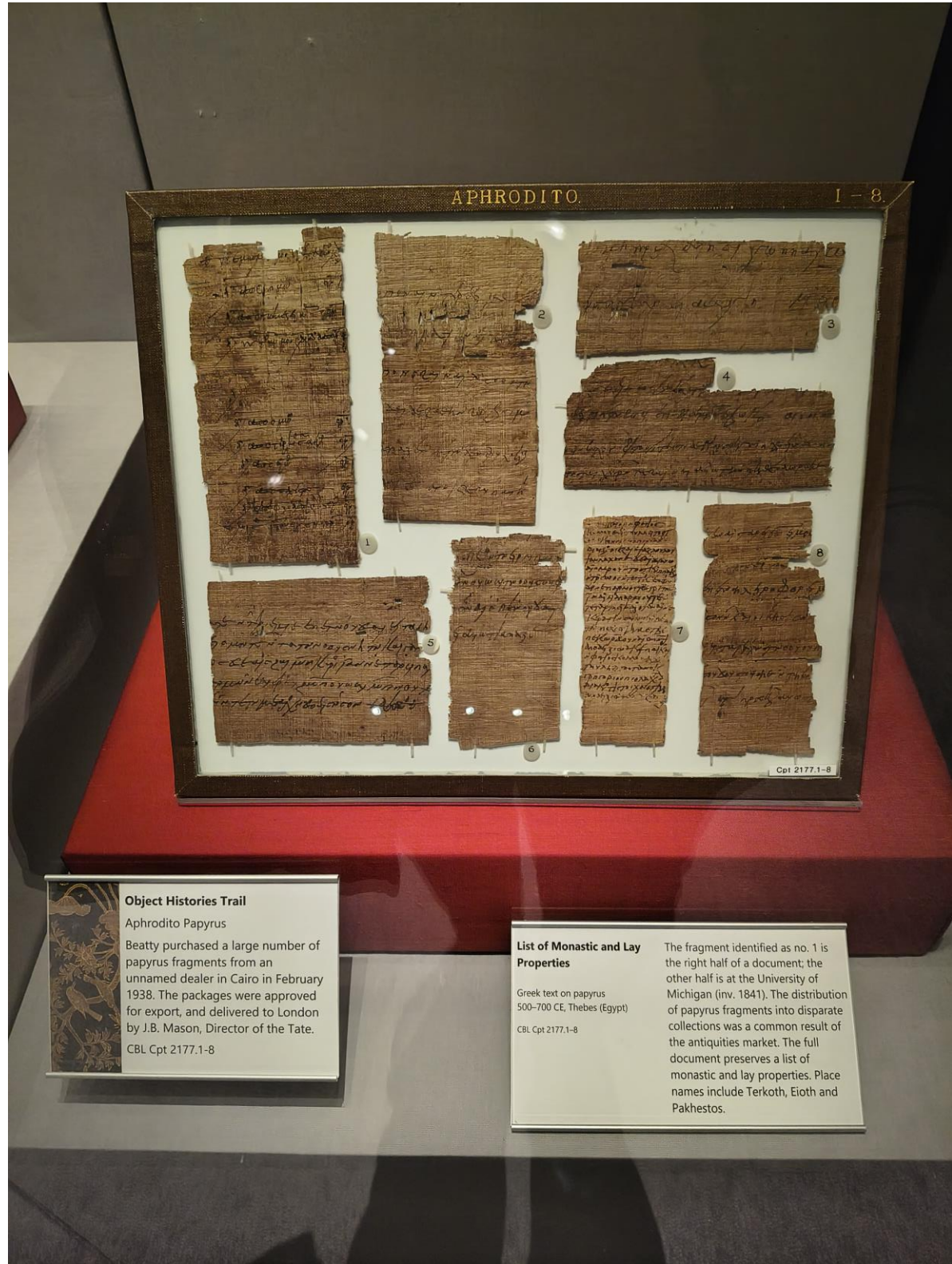
Lekcje w szkole kończyły się o godz. 16:30, co znacznie utrudniało zwiedzanie – większość muzeów zamykała się o 17:00 lub 17:30. Mimo tego, udało się odwiedzić kilka miejsc.

# Chester Beatty

- Piękna kolekcja
- Kiepskie sale wystawowe
- Budynek z dużym potencjałem

<https://www.chesterbeatty.ie/>





**Object Histories Trail**  
 Aphrodito Papyrus  
 Beatty purchased a large number of papyrus fragments from an unnamed dealer in Cairo in February 1938. The packages were approved for export, and delivered to London by J.B. Mason, Director of the Tate.  
 CBL Cpt 2177.1-8

**List of Monastic and Lay Properties**  
 Greek text on papyrus  
 500–700 CE, Thebes (Egypt)  
 CBL Cpt 2177.1-8

The fragment identified as no. 1 is the right half of a document; the other half is at the University of Michigan (inv. 1841). The distribution of papyrus fragments into disparate collections was a common result of the antiquities market. The full document preserves a list of monastic and lay properties. Place names include Terkoth, Eioth and Pakhestos.



**Psalter and Gospel of Matthew**  
 Coptic on parchment in modern wooden covers  
 c. 600 AD, Saqqara (Egypt)  
 CBL Cpt 815

The colophon written here reads: 'the Father, the Son, the Holy Spirit, our father Michael, our father Gabriel, our mother Mary, our mother Sibylla, Apa Jeremias, Apa Enoch ... in remembrance brother Enoch for that he made provision for this little volume, in peace. Amen. The wording suggests that the manuscript was produced at the Monastery of Apa Jeremiah in Saqqara (Egypt), near where it was found.

Coins uncovered alongside the manuscript—dated to the reigns of the Roman Emperors Justinian (527–565) and Maurice (582–602)—suggest the book was made in the late 6th or early 7th century.

# Trinity College Dublin – The Book of Kells i Old Library

- Imponująca architektura
- Wspaniale przemyślana ekspozycja zbudowana wokół jednego obiektu
- Dostępne ścieżki zwiedzania w kilku językach, w tym polskim

<https://www.visittrinity.ie/book-of-kells-experience/>







# Muzeum Emigracji

- Przeładowane treściami i multimediami – za dużo bodźców
- Wrażenie, że wszystko zaczęło się w Irlandii

[https://epicchg.com/?utm\\_source=mybusiness&utm\\_medium=organi](https://epicchg.com/?utm_source=mybusiness&utm_medium=organi)





# Dublinia

- Ekspozycja stworzona w tradycyjnej konwencji
- Dużo o historii miasta, przystępnie przedstawione
- Zaskakujące elementy

<https://www.dublinia.ie/>



# Klify Moheru

- Podróż w jedną stronę: 3 godziny (warto było)
- Niesamowite widoki
- Warto wykupić wycieczkę – samodzielna organizacja stanowi duże wyzwanie













# Dziękuję!

---

Anna Soczewka