

Regulamin I edycji konkursu „Wokół drewna - na najlepiej zachowane obiekty drewniane z terenu województwa mazowieckiego”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady organizacji I edycji konkursu „Wokół drewna – na najlepiej zachowane obiekty drewniane z terenu województwa mazowieckiego”, zwanego dalej „Konkuresem”, warunki uczestnictwa w Konkursie, sposób powoływania i działania Jury, sposób wyłaniania laureatów oraz rodzaje nagród przewidzianych w Konkursie.
2. Konkurs ma charakter otwarty, a udział w nim jest bezpłatny i dobrowolny.

§ 2. Organizator

1. Organizatorem Konkursu jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
2. Patronat nad Konkursem sprawują:
 - 1) Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków;
 - 2) Towarzystwo Opieki nad Zabytkami;
 - 3) Fundacja Ochrony Wspólnego Dziedzictwa Kulturowego Terpa;
 - 4) Stowarzyszenie Ład na Mazowszu.

§ 3. Główne cele Konkursu

Cele Konkursu:

- 1) podnoszenie świadomości osób posiadających obiekty drewniane w zakresie ochrony, konserwacji i właściwej opieki nad dziedzictwem architektury drewnianej województwa mazowieckiego;
- 2) kształtowanie postaw odpowiedzialności za zachowanie zabytkowych obiektów i upowszechnianie wiedzy o dobrych praktykach ich utrzymania;
- 3) promowanie i wyróżnianie najlepszych przykładów opieki nad zabytkami budownictwa drewnianego;
- 4) identyfikacja, dokumentacja i popularyzacja najlepiej zachowanych obiektów drewnianych jako elementu materialnego dziedzictwa kulturowego regionu.

§ 4. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs jest skierowany do wszystkich właścicieli lub posiadaczy obiektów drewnianych, jeżeli posiadanie oparte jest o tytuł prawny, które znajdują się na terenie województwa mazowieckiego i zostały wybudowane do 1970 roku, **z zastrzeżeniem ust. 4 pkt 2.**

2. Do Konkursu można zgłaszać obiekty w pełni drewniane lub obiekty wybudowane w konstrukcji drewnianej takie jak:
 - 1) budynki mieszkalne, w tym: domy, chałupy, dwory, wille;
 - 2) budynki publiczne, w tym: siedziby urzędów, szkół, poczty, dworców kolejowych, karczmy, domy ludowe, remizy;
 - 3) budynki gospodarcze, w tym: stodoły, spichlerze, wozownie, obory, chlewy, suszarnie;
 - 4) budynki przemysłowe i rzemieślnicze, w tym: młyny, wiatraki, kuźnie, olejarnie, łuskarnie, warsztaty.
3. Do Konkursu można zgłaszać obiekty figurujące w gminnej ewidencji zabytków oraz obiekty niefigurujące w ewidencji.
4. Do Konkursu **nie można** zgłaszać obiektów:
 - 1) znajdujących się na terenach muzeów wsi, architektury drewnianej lub skansenów;
 - 2) wpisanych do rejestru zabytków decyzją konserwatora zabytków.
5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest prawidłowe i terminowe złożenie lub przesłanie dokumentów o których mowa w § 5 ust 1.
6. Zgłoszenie do Konkursu, wymaga zgody właściciela / wszystkich współwłaścicieli lub posiadacza/wszystkich współposiadaczy zgłaszanego obiektu.
7. Obiekt drewniany spełniający kryteria, o których mowa w § 4 ust 1 i 2 może być przedmiotem zgłoszenia do Konkursu tylko 1 (jeden) raz. Jeżeli na dany obiekt drewniany przypada więcej zgłoszeń niż jedno, uprawnieni do udziału w Konkursie zobowiązani są wskazać jedną osobę reprezentującą przedmiot zgłoszenia w Konkursie.

§ 5. Zasady składania zgłoszeń

1. Zgłaszający obiekt swój lub osoby trzeciej do Konkursu składa następujące dokumenty:
 - 1) wypełniony formularz zgłoszeniowy, którego wzór stanowi załącznik do Regulaminu, opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym, innym podpisem elektronicznym albo podpisany własnoręcznie;
 - 2) dokumentację fotograficzną przedstawiającą stan obiektu wraz z oświadczeniem autora zdjęć o zgodzie na ich nieodpłatne i bezterminowe wykorzystanie przez Organizatora Konkursu w celach informacyjno-promocyjnych. Zdjęcia powinny prezentować obiekt w całości oraz stan zachowania detali i poszczególnych elementów (maksymalnie 20 zdjęć łącznie o rozdzielczości minimum: 3000 px dłuższy bok, formacie JPG, do 5 MB). W przypadku wyboru przez Jury zgłoszonego obiektu, przesłane zdjęcia będą publikowane w wybranych przez Organizatora publikacjach i na stronach internetowych;
 - 3) skany lub kopie materiałów dokumentujących sposób i zakres przeprowadzonych prac oraz wykonanie ich zgodnie ze sztuką konserwatorską (jeżeli te dokumenty były wymagane zgodnie z prawem).
2. Zgłoszenie konkursowe, o którym mowa w ust. 1, należy składać:

- 1) pocztą elektroniczną na adres mailowy: dziedzictwo@mazovia.pl.
 - 2) pocztą tradycyjną na adres: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, Departament Kultury, Promocji i Turystyki, ul. B. Brechta 3, 03-472 Warszawa – w przypadku wysyłki zgłoszenia pocztą tradycyjną, dokumentację fotograficzną oraz skany innych załączników należy przesać na adres mailowy: dziedzictwo@mazovia.pl.
3. Nabór zgłoszeń trwa **do 19 sierpnia 2026 r.** do godz. 23.59.
 4. O dacie złożenia zgłoszenia decyduje data wystania zgłoszenia pocztą elektroniczną albo data nadania przesyłki w placówce operatora pocztowego lub w punkcie przyjmowania przesyłek.
 5. Po przestaniu kompletu dokumentów, o których mowa w ust. 1, zgłaszający nie może dokonywać w nich żadnych zmian, z zastrzeżeniem § 6 ust. 2.
 6. Przestanie zgłoszenia wraz z dokumentacją fotograficzną, o której mowa w ust 2 pkt 2 oznacza wyrażenie zgody na jej nieodpłatne i bezterminowe wykorzystanie do celów informacyjno-promocyjnych przez Organizatora Konkursu.

§ 6. Ocena

1. W pierwszym etapie zgłoszenia przechodzą weryfikację formalną w komórce organizacyjnej właściwej do spraw kultury, promocji i turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.
2. W przypadku braków formalnych Organizator może wezwać zgłaszającego do uzupełnienia zgłoszenia konkursowego drogą mailową, z adresu: dziedzictwo@mazovia.pl, w tym do uzupełnienia oczywistych braków lub pomyłek, brakujących podpisów osób uprawnionych, w terminie i formie wskazanej przez Organizatora. Nieuzupełnienie braków w wyznaczonym przez Organizatora Konkursu terminie i we wskazanej formie powoduje odrzucenie zgłoszenia.
3. W drugim etapie Jury dokonuje oceny merytorycznej zgłoszeń, biorąc pod uwagę kryteria:
 - 1) zachowanie integralności oraz utrwalenie wartości i autentyzmu obiektu;
 - 2) oddziaływanie obiektu na lokalny krajobraz kulturowy;
 - 3) jakość prowadzonych prac konserwatorskich, remontowych lub budowlanych, z uwzględnieniem poszanowania tradycyjnych technologii i materiałów;
 - 4) dbałość o zachowanie detalu architektonicznego i pierwotnych rozwiązań konstrukcyjnych;
 - 5) jakość i trafność adaptacji do nowych potrzeb;
 - 6) znaczenie obiektu dla zachowania i popularyzacji dziedzictwa architektury drewnianej regionu.

§ 7. Nagrody

1. W Konkursie przyznaje się nagrody pieniężne za na najlepiej zachowany obiekt drewniany z terenu województwa mazowieckiego:
 - 1) I nagroda – 12.900 złotych netto;
 - 2) II nagroda – 8.600 złotych netto;

- 3) III nagroda – 6.500 złotych netto;
 - 4) Wyróżnienia – 4.300 złotych netto.
2. Jury może przyznać nagrody ex aequo.

§ 8. Jury Konkursu

1. Oceny zgłoszeń konkursowych dokona Jury, składające się z osób posiadających wiedzę i doświadczenie w dziedzinie architektury drewnianej, konserwacji i ochrony zabytków.
2. W skład Jury wchodzi minimum 5 członków oraz Sekretarz.
3. Skład osobowy Jury określi Marszałek Województwa Mazowieckiego w drodze zarządzenia.
4. Członkowie Jury, podczas posiedzenia, wybierają zwykłą większością głosów Przewodniczącego lub Przewodniczącą.
5. Do zadań Przewodniczącego lub Przewodniczącej należy:
 - 1) decydowanie o sposobie prowadzenia obrad;
 - 2) nadzorowanie poprawnego przebiegu obrad Jury;
 - 3) zapewnienie przestrzegania Regulaminu Konkursu.
6. Jury obraduje stacjonarnie lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej (zdalny tryb obradowania) lub korespondencyjnie (obiegowy tryb obradowania).
7. Dla ważności obrad Jury wymagane jest quorum w liczbie 4 członków. Decyzje zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów, decyduje głos Przewodniczącego lub Przewodniczącej.
8. Jury dokonuje oceny zgłoszeń, a następnie wyłania I, II i III nagrodę oraz wyróżnienia.
9. Z przebiegu obrad Jury Sekretarz sporządza protokół zawierający w szczególności:
 - 1) listę obecności;
 - 2) datę, miejsce i sposób obrad;
 - 3) listę laureatów;
 - 4) uzasadnienie dokonanych wyborów;
 - 5) podpisy Przewodniczącego lub Przewodniczącej oraz Sekretarza.
10. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 9. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Ogłoszenie listy laureatów nastąpi do 30 listopada 2026 r.
2. Wyniki Konkursu podaje się do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora: mazovia.pl.
3. Organizator zawiadomi pisemnie osoby zgłaszające i osoby posiadające obiekty o przyznanych nagrodach.
4. Uroczyste rozdanie dyplomów nastąpi na VI gali „Rok w kulturze na Mazowszu”.

§ 10. Wykorzystanie materiałów

Organizator Konkursu zastrzega prawo bezpłatnego wykorzystania fragmentów lub całości przedstawionych do Konkursu materiałów lub ich opublikowania w wybranych przez

Organizatora publikacjach, w tym w formie książkowej, gazetach, periodykach lub magazynach, jak również na stronach internetowych i w utworach audiowizualnych w celu promowania Konkursu lub zgłoszonych zabytków.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, które uniemożliwią lub utrudnią prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora: mazovia.pl.
2. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

§ 12. Klauzula informacyjna

1. Administratorem danych osobowych jest Województwo Mazowieckie, dane kontaktowe to: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, tel. 22 59 79 100: urząd_marszalkowski@mazovia.pl, e-Doręczenia.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się mailowo na iod@mazovia.pl.
3. Dane osobowe:
 - 1) osób zgłaszających będących osobami fizycznymi, będą przetwarzane w związku z dążeniem do zawarcia i realizacji umowy, za którą uważa się Regulamin Konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej RODO) w celu udziału w Konkursie. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie;
 - 2) dane osobowe członków organizacji zgłaszających będących osobami prawnymi, będą przetwarzane na podstawie obowiązku prawnego, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. c RODO, wynikającego z przepisów prawa określających umocowanie do reprezentowania – w zakresie ważności umów i właściwej reprezentacji stron. Podane tych danych jest warunkiem zawarcia umowy lub ważności podejmowanych czynności;
 - 3) osób wskazanych przez osoby zgłaszające w złożonym formularzu zgłoszeniowym jako właścicieli oraz osoby do kontaktu (imię i nazwisko, adres, telefon, adres mailowy), będą przetwarzane w związku z zadaniem realizowanym w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), o którym mowa w art. 11 ust. 2 pkt 7 i 8 [ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa](#).
 - 4) w zakresie wizerunku i głosu, będą przetwarzane na podstawie dobrowolnej zgody w celu promocji Konkursu, m.in. podczas VI gali „Rok w kulturze na Mazowszu”;
 - 5) laureatów, będą przetwarzane w celu wypłaty i rozliczenia nagród w Konkursie na podstawie obowiązku prawnego, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. c RODO,

wynikającego z art. 30 i art. 41 [ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych](#), w zakresie, jaki dotyczy wykonania obowiązku pobrania zaliczek na podatek dochodowy od nagród przekazanych zwycięzcom;

- 6) mogą być udostępnione podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, dodatkowo **w zakresie imienia, nazwiska, wizerunku, głosu oraz treści zgłoszenia konkursowego** – mogą zostać udostępnione w szczególności na stronach internetowych i mediach społecznościowych Samorządu Województwa Mazowieckiego (m.in. [mazovia.pl](#), [Mazowiecki Szlak Tradycji](#), [Mazowsze serce Polski](#));
 - 7) będą przechowywane nie dłużej niż to wynika z przepisów, a w odniesieniu do danych osobowych, o których mowa w pkt 4, przez okres realizacji, wskazanych w zgodzie, celów Administratora lub do odwołania zgody.
4. Osobom, o których mowa w ust. 3, przysługuje prawo:
- 1) żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia;
 - 2) w przypadku danych przetwarzanych na zgodzie – prawo przenoszenia danych oraz cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - 3) złożenia skargi do [Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych](#).
5. Osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 3, przysługuje dodatkowo prawo sprzeciwu związane ze szczególną sytuacją.
6. Zgłaszający obiekt jest zobowiązany do przekazania postanowień, o których mowa w ust. 1-5 wszystkim osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 2 i 3.
7. Podanie danych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwi wzięcie udziału w konkursie.