

Warszawa, 7.04.2026

## *Impresje turkmeńskie – malarstwo Władimira i Ingi Pawłockich w Muzeum Azji i Pacyfiku*

*9 kwietnia – 24 maja 2026*

*Wystawa prezentuje zbiór prac turkmeńskich artystów: wybitnego malarza Władimira Pawłockiego (1926–2016) – honorowego konsula RP związanego z Polską – oraz tworzącej w Turkmenistanie i Rosji malarki Ingi Pawłockiej.*

Prezentowane prace Pawłockiego są refleksją nad krajobrazem kulturowym i emocjonalnym Turkmenistanu. W twórczości artysty dominują pejzaże i obserwacja otaczającej natury, ale także portrety i martwa natura. Prace charakteryzują się spójną, niemal monochromatyczną kolorystyką, która stała się jego oryginalnym językiem wypowiedzi i przedstawiania natury. Na wystawie znalazły się prace z późnego okresu twórczości artysty, ukazujące pejzaże, sceny codziennego życia jego mieszkańców, a także najważniejsze zabytki i budowle turkmeńskiej stolicy – Aszchabadu.

W zbiorach Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie znajduje się zaledwie kilka prac Ingi Pawłockiej, ale artystka należy do najbardziej zasłużonych darczyńców Muzeum. W 2016 roku przekazała w darze bogatą kolekcję blisko trzydziestu tradycyjnych strojów turkmeńskich i innych tekstyliów, które są obecnie prezentowane na ekspozycji stałej „Podróże na wschód” w części poświęconej Azji Centralnej.

### **Władimir Pawłocki**

Artysta kształcił się w Szkole Sztuk Pięknych Rustawoli w Aszchabadzie. Kontynuował studia artystyczne na Akademii Sztuk Pięknych w Odessie. Należy do grona najwybitniejszych artystów Turkmenistanu i jest laureatem wielu nagród w konkursach artystycznych oraz licznych odznaczeń państwowych. W 2005 roku został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Zasługi Rzeczypospolitej przez prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego za wybitne zasługi w rozwijaniu polsko-turkmeńskiej współpracy kulturalnej.

### **Inga Pawłocka**

Artystka urodziła się w 1962 r. w Aszchabadzie. Ukończyła historię sztuki na Moskiewskim Uniwersytecie Państwowym, choć jej prawdziwym powołaniem okazało się malarstwo. Jest autorką wielu artykułów poświęconych sztuce Turkmenistanu oraz monografii dotyczących twórczości turkmeńskich artystów (K. Bekmuradowa i J. Bairamowa) i eseju o ludowym artyście Turkmenistanu D. Dżumadurdzie. Kontakt ze sztuką od najmłodszych lat sprawił, że studiowała także malarstwo w pracowni swojego ojca Władimira Pawłockiego. Jest członkinią Związku Artystów Turkmenistanu.

*Impresje turkmeńskie.*

*Malarstwo Władimira i Ingi Pawłockich*

9 kwietnia – 24 maja 2026  
Muzeum Azji i Pacyfiku  
ul. Solec 24, Warszawa

- [więcej informacji na stronie Muzeum](#)
- [materiały prasowe](#)
- wydarzenie na [Facebooku](#)

Kontakt:

Antonina Dukowicz,  
Dział Promocji i Komunikacji, MAiP  
e-mail: [antoninadukowicz@muzeumazji.pl](mailto:antoninadukowicz@muzeumazji.pl)  
tel.: 668 830 559