

## WYSTAWA CZASOWA

27 listopada 2025 – 31 maja 2026

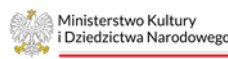
„OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII”



Woda – źródło życia, symbol przemiany i siły natury – od wieków odgrywa kluczową rolę w kulturach Azji i Oceanii. Wystawa przybliży mitologiczne i religijne znaczenia wody w kulturach regionu, zastosowanie w życiu codziennym i wpływ na sztukę, m.in.: w Iranie, Indiach, Indonezji, Mongolii, Chinach i Japonii. Za pomocą obrazów, rzeźb, ceramiki i fotografii ze zbiorów Muzeum oraz elementów interaktywnych zwraca uwagę na zachowania proekologiczne.

Sekcje tematyczne wystawy obejmują, m.in.: rozwój kolebek cywilizacji, codzienne życie i środki przetrwania, rytuały i wierzenia, sport i rozrywkę oraz przedstawienia wodnych zwierząt i roślin w sztuce i kulturze.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.



Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

## MUZEUM AZJI I PACYFIKU

najkrótsza droga do Azji zaczyna się na Solcu

Jesteśmy miejscem spotkań z kulturami krajów Azji i Oceanii. Gromadzimy, badamy i udostępniamy materialne i niematerialne dziedzictwo tych regionów – dzieła sztuki, fotografie, nagrania i przedmioty codziennego użytku. Prezentujemy je na ekspozycji stałej i na wystawach czasowych.

Na ekspozycji stałej „Podróże na wschód” można obejrzeć unikatowe obiekty z naszej kolekcji, pochodzące z: Azji Południowo-Zachodniej, Azji Centralnej, Mongolii i Indonezji oraz instrumenty muzyczne. Pracujemy nad drugą częścią wystawy, która obejmie pozostałe regiony Azji i Pacyfiku.



### WAŻNE INFORMACJE

#### Godziny otwarcia

wt. – niedz., 10.00 – 18.00  
ostatnie wejście na wystawę: 17.30  
ciche godziny: środy, 16.00 – 18.00  
wstęp wolny: czwartki

#### Bilety

normalny: 20 zł | ulgowy: 12 zł  
Dostępne w kasie Muzeum i online: [www.bilety.muzeumazji.pl](http://www.bilety.muzeumazji.pl)

#### Kontakt

ul. Solec 24, 00-403 Warszawa  
[sekretariat@muzeumazji.pl](mailto:sekretariat@muzeumazji.pl)  
tel. 22 621 94 70

[www.muzeumazji.pl](http://www.muzeumazji.pl)  
FB | IG @muzeumazji



Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Prosimy o zwrot ulotki, gdy nie będzie już potrzebna.

## PROGRAM

KWIECIEŃ 2026



# MUZEUM AZJI I PACYFIKU

## NOWA WYSTAWA CZASOWA

9 kwietnia – 24 maja 2026

„IMPRESJE TURKMEŃSKIE” | MALARSTWO  
WŁADIMIRA I INGI PAWŁOCKICH



Wystawa prezentuje zbiór prac turkmeńskich artystów: wybitnego turkmeńskiego malarza Władimira Pawłockiego (1926-2016), związanego z Polską i honorowego konsula RP oraz malarki Ingi Pawłockiej, tworzącej w Turkmenistanie i Rosji.

## PATRONAT NAD FILMEM

14 kwietnia, wtorek, 18.00

TEATR KABUKI – NIEMATERIALNY SKARB KULTURY  
JAPONII | WYKŁAD DR IGI RUTKOWSKIEJ

W związku z polską premierą filmu „Kokuho” Lee Sang-ila zapraszamy na wykład, podczas którego połączymy światy najbardziej wywrotowego z klasycznych teatrów japońskich i współczesnego, japońskiego prawa o ochronie dziedzictwa kultury. Teatr kabuki jest jednym z czterech klasycznych teatrów japońskich. Jego historia sięga początku XVII w., a sztuka w dużej mierze opiera się na tradycji scenicznej przekazywanej z pokolenia na pokolenie w rodzinach aktorskich.

Wykład towarzyszący premierze filmu „Kokuho”.

Współpraca: Kinoteka

## KALENDARZ WYDARZEŃ

**7 kwietnia (wtorek), 18.00**

### „MORDERCZA PANI SHIM” I SPOTKANIE AUTORSKIE Z KANG JI-YOUNG

W czym tkwi sekret dobrego kimchi? Z czym komponuje się najlepiej? Bo przecież każdy robi je inaczej. To będzie punkt wyjścia do rozmowy z Jiyoung Kang, autorką „Morderczej pani Shim” o tym, jak naprawdę smakuje życie w Korei?

Spotkanie poprowadzi Dariusz Mól.

Współorganizator: Centrum Kultury Koreańskiej w Warszawie, Wydawnictwo Literackie.

Darmowe wejściówki dostępne w kasie Muzeum i online.  
Liczba miejsc ograniczona.

**10 kwietnia (piątek), 9.00 – 17.00**

### „DZIWNA TO JEST RZECZ!” I OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

Współorganizator: UKSW  
Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

**11 kwietnia (sobota), 10.00-18.00**

### DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI 2026 | KOBIETY AZJI

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

**11 kwietnia (sobota), 12.00-14.00**

### STWORY MORSKIE I WARSZTATY DLA RODZIN Z DZIEĆMI ZE SPEKTRUM AUTYZMU

Bilety: 20 zł/os. Dostępne w kasie Muzeum i online.

**12 kwietnia (niedziela), 14.00**

### OPROWADZANIE PO WYSTAWIE CZASOWEJ „OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII”

Oprowadza: Izabella Kośła-Śluzek, MAiP  
Wstęp w cenie biletu na wystawę.

## KALENDARZ WYDARZEŃ

**14 kwietnia (wtorek), 18.00**

### TEATR KABUKI – NIEMATERIALNY SKARB KULTURY JAPONII | WYKŁAD DR IGI RUTKOWSKIEJ

Współorganizator: Katedra Japonistyki UW

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

**17-19 kwietnia (piątek-niedziela)**

### ROLE JAKO KLUCZ DO ZROZUMIENIA MUZYKI TRADYCYJNEJ | II MIĘDZYNARODOWE SEMINARIUM ETNOMUZYKOLOGICZNE

Organizator: Polskie Seminarium Etnomuzykologiczne  
Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

**21 kwietnia (wtorek), 17.00**

### OPROWADZANIE PO WYSTAWIE STAŁEJ Z TŁUMACZENIEM PJM [język migowy]

Oprowadza: Łukasz Szmaja, MAiP  
Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

**22 kwietnia (środa), 18.00**

### SEMINARIUM LITERACKIE

Omawiana lektura: „Opowieści niesamowite z języka japońskiego”. Opowiadania: „Tatuaż”, „Szkardne oblicze” i „Królestwo w miniaturze”, Tanizaki Jun’ichirō Prowadzenie: dr hab. Beata Kubiak Ho-Chi.

Nadchodzące trzy seminaria literackie, to cykl podczas którego zastanowimy się nad fantastyką w kontekście japońskiej tradycji literackiej.

Wstęp wolny. Zapisy: seminariumliterackie@muzeumazji.pl

## KALENDARZ WYDARZEŃ

**23 kwietnia (czwartek), 18.00**

### KOŚCI, DRZEWO I KSIĘGI. HISTORIA I ZNACZENIE KULTU RELIKWII W BUDDYZMIE | WYKŁAD KRZYSZTOFA GUTOWSKIEGO

Jak relikwie – zarówno fizyczne szczątki, jak i ich symboliczne reprezentacje – stały się centralnym elementem buddyjskiej pobożności w różnych częściach Azji?

Z cyklu „Buddyzm w starożytności: między mitem a historią”.  
Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

**25 kwietnia (sobota), 10.00 – 18.00**

### FESTIWAL HERBATY

warsztaty | wykłady | pokazy | targi  
Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

**26 kwietnia (niedziela), 14.00**

### OPROWADZANIE PO WYSTAWIE STAŁEJ „PODRÓŻE NA WSCHÓD

Oprowadza: Izabella Kośła-Śluzek, MAiP  
Wstęp w cenie biletu na wystawę.

**28 kwietnia (wtorek), 18.00**

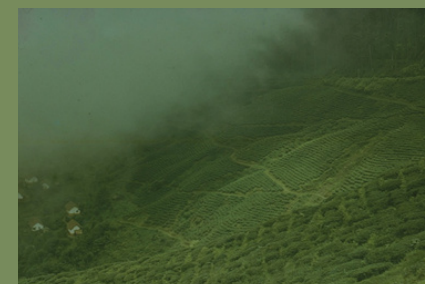
### OD ‘ORERO, CZYLI TAHITAŃSKIEJ SZTUKI ORATORSKIEJ, DO POEZJI PISANEJ W DUCHU ORALNYM | SPOTKANIE Z FLORĄ DEAVTINE

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

## NA OKŁADCE:

WIZ/MAP 15/89  
Indie, „Pola Herbaty”.  
aut. Tadeusz Walter  
1976-1979

Zdjęcie pochodzi ze zbiorów materiałów wizualnych MAiP.



## WYDARZENIE

**25 kwietnia (sobota), 10.00 – 18.00**  
FESTIWAL HERBATY



Mimo różnych smaków i sposobów podania, herbata niezaprzeczalnie stanowi element wielu kultur Azji. Od wieków napój powstający z liści *Camellia sinensis* był w różnych zakątkach tego ogromnego kontynentu modyfikowany i wzbogacany o lokalne składniki.

Nie tylko jako wytchnienie dla pragnienia czy rozgrzania w chłodzie — dla wielu społeczności picie herbaty, to chwila wytchnienia od codziennej pracy, czas spotkania i integracji, a niekiedy także ważny element kulturowy, który zyskał formę rozbudowanych ceremoniałów.

Przygotowaliśmy dla Was dzień pełen herbacianych wrażeń, gdzie w trakcie warsztatów czy wykładów podejmiemy zagadnienia dotyczące typologii gatunków herbat, technik ich przyrządzania, tradycji parzenia oraz zwyczajów i ceremonii związanych z herbatą.

Partner: Dilmah