

## WYSTAWA CZASOWA

27 listopada 2025 – 31 maja 2026

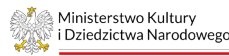
„OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII”



Woda – źródło życia, symbol przemiany i siły natury – od wieków odgrywa kluczową rolę w kulturach Azji i Oceanii. Wystawa przybliży mitologiczne i religijne znaczenia wody w kulturach regionu, zastosowanie w życiu codziennym i wpływ na sztukę, m.in.: w Iranie, Indiach, Indonezji, Mongolii, Chinach i Japonii. Za pomocą obrazów, rzeźb, ceramiki i fotografii ze zbiorów Muzeum oraz elementów interaktywnych zwraca uwagę na zachowania proekologiczne.

Sekcje tematyczne wystawy obejmują, m.in.: rozwój kolebek cywilizacji, codzienne życie i środki przetrwania, rytuały i wierzenia, sport i rozrywkę oraz przedstawienia wodnych zwierząt i roślin w sztuce i kulturze.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.



Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

## MUZEUM AZJI I PACYFIKU

najkrótsza droga do Azji zaczyna się na Solcu

Jesteśmy miejscem spotkań z kulturami krajów Azji i Oceanii. Gromadzimy, badamy i udostępniamy materialne i niematerialne dziedzictwo tych regionów – dzieła sztuki, fotografie, nagrania i przedmioty codziennego użytku. Prezentujemy je na ekspozycji stałej i na wystawach czasowych.

Na ekspozycji stałej „Podróże na wschód” można obejrzeć unikatowe obiekty z naszej kolekcji, pochodzące z: Azji Południowo-Zachodniej, Azji Centralnej, Mongolii i Indonezji oraz instrumenty muzyczne. Pracujemy nad drugą częścią wystawy, która obejmie pozostałe regiony Azji i Pacyfiku.



### WAŻNE INFORMACJE

#### Godziny otwarcia

wt. – niedz., 10.00 – 18.00  
ostatnie wejście na wystawę: 17.30  
ciche godziny: środy, 16.00 – 18.00  
wstęp wolny: czwartki

#### Bilety

normalny: 20 zł | ulgowy: 12 zł  
Dostępne w kasie Muzeum i online: [www.bilety.muzeumazji.pl](http://www.bilety.muzeumazji.pl)

#### Kontakt

ul. Solec 24, 00-403 Warszawa  
sekretariat@muzeumazji.pl  
tel. 22 621 94 70

[www.muzeumazji.pl](http://www.muzeumazji.pl)  
FB | IG @muzeumazji



Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Prosimy o zwrot ulotki, gdy nie będzie już potrzebna.

## PROGRAM

MARZEC 2026



# MUZEUM AZJI I PACYFIKU

## NOWA WYSTAWA CZASOWA

19 marca – 24 maja 2026

„KONTEMPLACJE. PODRÓŻ W INDYGO”  
MALARSTWO SANGEETY GUPTY



Podczas wystawy prezentujemy fragment monumentalnego dzieła, które powstało na 200 metrach tkaniny. To kontemplacyjna podróż artystki w głąb hinduizmu — próba zrozumienia esencji boga Śiwy i zbliżenia się do prawdy. Gupta łączy i przetwarza różnorodne lokalne rzemiosła, które kształtują jej proces twórczy. Inspiracje czerpie z wioski Radasthanu, pustynnego regionu słynącego z produkcji tkanin.

## KONCERT Z OKAZJI NOWRUZU

14 marca (sobota), 18.00

KONCERT ZESPOŁU HAMDAM



Hamdam Ensemble prowadzi dialog międzykulturowy – łączy tradycję perską, suficką i irańską muzykę ludową z polskimi muzykami. Z okazji Nowruzetu zestawia tradycję z muzycznym komentarzem współczesnego Iranu.

Dariusz Rasouli – ney, tar / Mateusz Szemraj – oud, robab  
Piotr Zalewski – pianino / Arad Emamgholi – daf, bendir

Bilety: 60 zł / os. Dostępne w kasie muzeum i online.

## KALENDARZ WYDARZEŃ

**3 marca (wtorek), 18.00**

„NIKOMU NIEPOTRZEBNI. PLEMIEŃCY W INDIACH”  
WYKŁAD Elżbieta Dziuk i Krzysztof Renik

Fotograficzno-filmowa opowieść o autochtonicznych mieszkańcach subkontynentu indyjskiego.

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

**7 marca (sobota), 10.00 – 18.00**

ZOLGOO CHARWAA I TURNIEJ NA PRZYWITANIE  
MONGOLSKIEGO NOWEGO ROKU

Pokaz mongolskich gier strzeleckich (szagajin charwaa, numt charwaa). Udział tylko w roli publiczności. Organizatorzy: МШХХ-Ы ПОЛЬШ ДАХЬ САЛБАР, МШНХХ-Ы САЛБАР ЗӨВЛӨЛ

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

**8 marca (niedziela), 14.00**

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE STAŁEJ  
„PODRÓŻE NA WSCHÓD” Izabella Kośła-Śluzek, MAiP

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

**12 marca (czwartek), 18.00**

POKAZ FILMU PALESTYŃSKIEGO „THE PRESENT” (2020)

Pokaz nominowanego do Oscara filmu krótkometrażowego w reżyserii Farah Nabulsi — opowieści o życiu mieszkańców palestyńskich enklaw na Zachodnim Brzegu. Wydarzenie towarzyszy wystawie czasowej „Palestyna oczami chrześcijan”.

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

**14 marca (sobota), 10.30 – 13.30**

LEKCJA RYSUNKU

Zajęcia oparte na obserwacji unikalnych eksponatów ze zbiorów Muzeum. Prowadzenie: Dorota Pasek, MAiP

Bilety: 50 zł / os. Dostępne w kasie muzeum i online.

## KALENDARZ WYDARZEŃ

**14 marca (sobota), 12.00**

PERFORMATYWNE SZTUKI INDONEZJI  
OPROWADZANIE KURATORSKIE PO WYSTAWIE STAŁEJ  
„PODRÓŻE NA WSCHÓD” dr. Maria Szymańska-Ilnata,  
MAiP

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

**14 marca (sobota), 18.00**

KONCERT ZESPOŁU HAMDAM Z OKAZJI NOWRUZU

Bilety: 60 zł / os. Dostępne w kasie muzeum i online.

**19 marca (czwartek), 18.00**

„KONTEMPLACJE. PODRÓŻ W INDYGO”  
WERNISAŻ WYSTAWY SANGEETY GUPTY

Wstęp wolny.

**21 marca (sobota), 14.00**

„KONTEMPLACJE. PODRÓŻ W INDYGO”  
SPOTKANIE Z ARTYSTKĄ

Spotkanie w języku angielskim tłumaczone na język polski.

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

**22 marca (niedziela), 11.00 – 18.00**

ŚWIATOWY DZIEŃ WODY | PAH X MAIP  
WARSZTATY | OPROWADZANIE PO WYSTAWIE  
SPOTKANIE | SITODRUK

Wydarzenie towarzyszy wystawie „Oblicza wody w kulturach Azji i Oceanii”.

**23 marca (poniedziałek), 18.00**

TAOISTYCZNA CEREMONIA QI RÓWNONOCY  
WIOSENNEJ | SPOTKANIE Z MISTRZEM ZHONGXIANEM WU

Współorganizator: Fundacja Dantian

Bilety: 40 zł / os. Dostępne w kasie muzeum i online.

## KALENDARZ WYDARZEŃ

**25 marca (środa), 18.00**

SEMINARIUM LITERACKIE

Omawiana lektura: „Grzeszni chłopcy”, Pai Hsien-yung  
Prowadzenie: dr Małgorzata Religa, sinolog

Jedna z najważniejszych powieści tajwańskich, otwierająca nurt współczesnej chińskojęzycznej literatury queerowej, stanowi wnikliwy portret tajwańskiego społeczeństwa lat 70.

Wstęp wolny. Zapisy: [seminariumliterackie@muzeumazji.pl](mailto:seminariumliterackie@muzeumazji.pl)

**26 marca (czwartek), 18.00**

GAUTAMA BUDDA. MIĘDZY MITEM A HISTORIĄ  
WYKŁAD Krzysztof Gutowski

Czy Budda istniał? Jak wyglądały początki buddyzmu, zanim stał się jedną z najważniejszych religii świata?

Z cyklu „Buddyzm w starożytności: między mitem a historią”

Wstęp wolny.

**29 marca (niedziela), 14.00**

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE „OBLICZA WODY  
W KULTURACH AZJI I OCEANII” Izabella Kośła-Śluzek,  
MAiP

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

## NA OKŁADCE:

„Brama meczetu”  
(Iran, 1979)  
Fot. Tadeusz  
Stolarzewski



Zdjęcie pochodzi ze zbiorów materiałów wizualnych MAiP.

## WYDARZENIE

**22 marca (niedziela), 11.00 – 18.00**

ŚWIATOWY DZIEŃ WODY | PAH X MAIP

11.30 SPOŁECZNA CENA BRAKU WODY  
WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Dlaczego woda jest fundamentem sprawiedliwego świata? Warsztat o skutkach kryzysów wodnych i sposobach budowania sprawiedliwej gospodarki wodnej na świecie.

Prowadzenie: Julia Orłowska, edukatorka w PAH

Bezpłatne wejściówki dostępne w kasie muzeum i online.

14.00 OPROWADZANIE KURATORSKIE PO WYSTAWIE  
„OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII”  
dr. Magdalena Ginter-Frołow, MAiP

Wspólnie zastanowimy się nad potrzebą ochrony wody i odpowiedzialnego gospodarowania jej zasobami.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

16.00 WODA JAKO PRZESTRZEŃ ŻYCIA | PAH  
O DOSTĘPIE DO WODY I JEGO WPŁYWIE NA LUDZI,  
SPOŁECZEŃSTWA I KRAJE | SPOTKANIE

Jakub Al-Darashweh, PAH, dr. Barbara Banasik, MAiP

Wstęp wolny.

11.00 – 17.00 STOISKO PAH | SITODRUK

Wykonamy okolicznościowy wzór metodą sitodruku.

POLSKA AKCJA HUMANITARNA od ponad 30. lat wspiera w Polsce i na świecie społeczności dotknięte kryzysami humanitarnymi, w tym brakiem dostępu do czystej wody, żywności i edukacji.

Partner wystawy:

