

WYSTAWA CZASOWA

27 listopada 2025 – 31 maja 2026

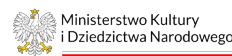
„OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII”



Woda – źródło życia, symbol przemiany i siły natury – od wieków odgrywa kluczową rolę w kulturach Azji i Oceanii. Wystawa przybliży mitologiczne i religijne znaczenia wody w kulturach regionu, zastosowanie w życiu codziennym i wpływ na sztukę, m.in.: w Iranie, Indiach, Indonezji, Mongolii, Chinach i Japonii. Za pomocą obrazów, rzeźb, ceramiki i fotografii ze zbiorów Muzeum oraz elementów interaktywnych zwraca uwagę na zachowania proekologiczne.

Sekcje tematyczne wystawy obejmują, m.in.: rozwój kolebek cywilizacji, codzienne życie i środki przetrwania, rytuały i wierzenia, sport i rozrywkę oraz przedstawienia wodnych zwierząt i roślin w sztuce i kulturze.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.



Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

MUZEUM AZJI I PACYFIKU

najkrótsza droga do Azji zaczyna się na Solcu

Jesteśmy miejscem spotkań z kulturami krajów Azji i Oceanii. Gromadzimy, badamy i udostępniamy materialne i niematerialne dziedzictwo tych regionów – dzieła sztuki, fotografie, nagrania i przedmioty codziennego użytku. Prezentujemy je na ekspozycji stałej i na wystawach czasowych.

Na ekspozycji stałej „Podróże na wschód” można obejrzeć unikatowe obiekty z naszej kolekcji, pochodzące z: Azji Południowo-Zachodniej, Azji Centralnej, Mongolii i Indonezji oraz instrumenty muzyczne. Pracujemy nad drugą częścią wystawy, która obejmie pozostałe regiony Azji i Pacyfiku.



MUZEUM AZJI
I PACYFIKU

im. Andrzeja Wawrzyniaka

WAŻNE INFORMACJE

Godziny otwarcia

wt. – niedz., 10.00 – 18.00
ostatnie wejście na wystawę: 17.30
ciche godziny: środy, 16.00 – 18.00
wstęp wolny: czwartki

Bilety

normalny: 20 zł | ulgowy: 12 zł
Dostępne w kasie Muzeum i online: www.bilety.muzeumazji.pl

Kontakt

ul. Solec 24, 00-403 Warszawa
sekretariat@muzeumazji.pl
tel. 22 621 94 70

www.muzeumazji.pl

FB | IG @muzeumazji



Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Prosimy o zwrot ulotki, gdy nie będzie już potrzebna.

PROGRAM

LUTY 2026



MUZEUM AZJI I PACYFIKU

WYSTAWA CZASOWA

11 lutego – 15 marca 2026

„PALESTYNA O CZYMI CHRZEŚCIJAN” – WYSTAWA FOTOGRAFICZNA



Wystawa ukazuje Palestynę nie tylko jako obszar konfliktu, lecz także jako przestrzeń codziennego życia i współistnienia kultur i religii. Skierowana jest zarówno do osób, które odwiedziły najważniejsze dla chrześcijan miejsca i pragną powrócić do Ziemi Świętej we wspomnieniach, jak i do tych, którzy znają ją wyłącznie z przekazów medialnych.

Organizator: Forum Palestyńskie w Polsce, MAiP
Współorganizator: dzisiajwbetlejem.pl



KALENDARZ WYDARZEŃ

1 lutego (niedziela), 14.00

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE CZASOWEJ „OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII”

Izabella Kośła-Śluzek, MAiP

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

3 lutego (wtorek), 18.00

**TROSKI I RADOŚCI AZJATYCKIEJ MŁODOŚCI
SPOTKANIE Z ELŻBIETĄ DZIUK I KRZYSZTOFEM
RENIKIEM**

Opowieść o dzieciństwie i młodości w Azji (Indie, Himalaje, Nepal, Birma) – o codziennym życiu, pracy, tradycjach i nadziei; ilustrowana zdjęciami oraz materiałami filmowymi.

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

7 lutego (sobota), 16.00

**SPOTKANIE Z KRZYSZTOFEM HEYKE I FINISAŻ WYSTAWY
FOTOGRAFICZNEJ „Z PARASOLKĄ PRZEZ HIMALAJE”**

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

8 lutego (niedziela), 14.00

**OPROWADZANIE PO WYSTAWIE STAŁEJ „PODRÓŻE
NA WSCHÓD”**

Izabella Kośła-Śluzek, MAiP

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

10 lutego (wtorek), 18.00

**REJS PRZEZ AZJĘ I OCEANIĘ. NA TROPIE OSOBLIWYCH
ŁODZI I SPOTKANIE Z DR. ARTUREM FONŻYCHOWSKIM,
NARODOWE MUZEUM MORSKIE W GDAŃSKU**

Podróż po morzach i rzekach Azji i Oceanii w poszukiwaniu najciekawszych jednostek pływających. Opowieść o ich roli w transporcie, rybołówstwie i kulturze.

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Oblicza wody w kulturach Azji i Oceanii”. Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

KALENDARZ WYDARZEŃ

12 lutego (czwartek), 18.00

**„PALESTYNA OCZAMI CHRZEŚCIJAN” I WERNISAŻ
WYSTAWY CZASOWEJ**

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

17 lutego (wtorek), 18.00

**CHIŃSKI NOWY ROK KONIA I KOŃ W MITACH
I WIERZENIACH ŚWIATA SPOTKANIE Z JANEM
GLIŃSKIM, FUNDACJA DANTIAN**

Koń – wieloznaczny symbol w mitologiach świata, znak siły, życia i duchowej przemiany; odwołuje się do niezależności oraz dynamiki zmian. Wydarzeniu będzie towarzyszyć kameralny kiermasz noworoczny.

Współorganizator: Fundacja Dantian

Bilety: 10 zł / os. Dostępne w kasie muzeum i online.

21 lutego (sobota), 10.30 – 13.30

LEKCJA RYSUNKU

Zajęcia oparte na obserwacji unikalnych eksponatów ze zbiorów Muzeum.

Prowadzenie: Dorota Pasek, MAiP

Bilety: 50 zł / os. Dostępne w kasie muzeum i online.

21 lutego (sobota), 14.00

**MUZUŁMANIE. KIM SĄ? OPROWADZANIE
KURATORSKIE PO WYSTAWIE STAŁEJ „PODRÓŻE
NA WSCHÓD”**

dr Magdalena Ginter-Frołow, MAiP

Spotkanie z różnorodnością świata islamu w Azji Południowo-Zachodniej, Centralnej i Indonezji, ukazane przez pryzmat życia, wiary, kultury i lokalnych tradycji.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

KALENDARZ WYDARZEŃ

25 lutego (środa), 18.30

SEMINARIUM LITERACKIE

Spotkanie z cyklu poświęconego prozie chińskiej.

Prowadzenie: dr Małgorzata Religa, sinolog

Wstęp wolny. Zapisy: seminariumliterackie@muzeumazji.pl

28 lutego (sobota), 12.00 – 13.30

**OPOWIEŚCI LINII Z MITHILI I WARSZTATY
DLA RODZIN Z DZIEĆMI ZE SPEKTRUM AUTYZMU**

Warsztaty inspirowane sztuką regionu Mithila w Indiach.

Poznamy linearny styl malarski kaćni i stworzymy własny obraz.

Prowadzenie: Dorota Pasek, MAiP

Bilety: 20 zł / os. Dostępne w kasie muzeum i online.

28 lutego (sobota), 15.00 – 17.30

**CHIŃSKI NOWY ROK KONIA I WARSZTATY RODZINNE
dla dzieci w wieku 6–12 lat z opiekunem**

Poznamy symbolikę konia w kulturze chińskiej oraz tradycje obchodów Chińskiego Nowego Roku, nauczymy się podstaw kaligrafii i wykonamy noworoczne wycinanki.

Prowadzenie: Zuzanna Jakóbowska, MAiP

Partner: Klasa Konfucjusza (Akademia Biznesu i Finansów Vistula)

Bilety: 20 zł / os. Dostępne w kasie muzeum i online.

NA OKŁADCE:

„Osoba na koniu”

(Chiny)

Fot. Jerzy Chociłowski



Zdjęcie pochodzi ze zbiorów materiałów wizualnych MAiP.

FINISAŻ WYSTAWY FOTOGRAFICZNEJ

7 lutego (sobota), 16.00

**„Z PARASOLKĄ PRZEZ HIMALAJE”. FOTOGRAFIE
KRZYSZTOFA HEYKE I FINISAŻ WYSTAWY**



Podczas autorskiego oprowadzania po wystawie prof. Krzysztof Heyke oraz prof. Maria Gabryś-Heyke opowiedzą o inspiracjach, które zaprowadziły ich do legendarnego Królestwa Mustangu i regionu Dolpo w Himalajach. Wystawa jest fotograficzną opowieścią o wodzie – życiodajnym i niszczycielskim żywiole – oraz o świecie funkcjonującym w rytmie wyznaczanym przez pory roku.

Wstęp wolny.

WYSTAWA PLENEROWA NAD WISŁĄ

do 31 maja 2026

„OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII”

Na Bulwarach Wiślanych prezentujemy plenerową ekspozycję nawiązującą do nowej wystawy – „Oblicza wody w kulturach Azji i Oceanii”.

Aranżacja z elementami świetlnymi we współpracy z Zarządem Zieleni m.st. Warszawy i Dzielnicą Wisłą, łączy azjatyckie motywy z nadwiślańskim otoczeniem.

Współpraca:



Zarząd Zieleni
m.st. Warszawy



Mazowsze.
serce Polski

Dofinansowano ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego.