

WYSTAWA CZASOWA

27 listopada 2025 – 31 maja 2026

„OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII”



Woda – źródło życia, symbol przemiany i siły natury – od wieków odgrywa kluczową rolę w kulturach Azji i Oceanii. Wystawa przybliży mitologiczne i religijne znaczenia wody w kulturach regionu, zastosowanie w życiu codziennym i wpływ na sztukę, m.in.: w Iranie, Indiach, Indonezji, Mongolii, Chinach i Japonii. Za pomocą obrazów, rzeźb, ceramiki i fotografii ze zbiorów Muzeum oraz elementów interaktywnych zwraca uwagę na zachowania proekologiczne.

Sekcje tematyczne wystawy obejmują, m.in.: rozwój kolebek cywilizacji, codzienne życie i środki przetrwania, rytuały i wierzenia, sport i rozrywkę oraz przedstawienia wodnych zwierząt i roślin w sztuce i kulturze.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.



Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

MUZEUM AZJI I PACYFIKU

najkrótsza droga do Azji zaczyna się na Solcu

Jesteśmy miejscem spotkań z kulturami krajów Azji i Oceanii. Gromadzimy, badamy i udostępniamy materialne i niematerialne dziedzictwo tych regionów – dzieła sztuki, fotografie, nagrania i przedmioty codziennego użytku. Prezentujemy je na ekspozycji stałej i na wystawach czasowych.

Na ekspozycji stałej „Podróże na wschód” można obejrzeć unikatowe obiekty z naszej kolekcji, pochodzące z: Azji Południowo-Zachodniej, Azji Centralnej, Mongolii i Indonezji oraz instrumenty muzyczne. Pracujemy nad drugą częścią wystawy, która obejmie pozostałe regiony Azji i Pacyfiku.



MUZEUM AZJI
I PACYFIKU

im. Andrzeja Wawrzyniaka

WAŻNE INFORMACJE

Godziny otwarcia

wt. – niedz., 10.00 – 18.00
ostatnie wejście na wystawę: 17.30
ciche godziny: środy, 16.00 – 18.00
wstęp wolny: czwartki

Bilety

normalny: 20 zł | ulgowy: 12 zł
Dostępne w kasie Muzeum i online: www.bilety.muzeumazji.pl

Kontakt

ul. Solec 24, 00-403 Warszawa
sekretariat@muzeumazji.pl
tel. 22 621 94 70

www.muzeumazji.pl

FB | IG @muzeumazji



Muzeum jest jednostką organizacyjną
Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Prosimy o zwrot ulotki, gdy nie będzie już potrzebna.

PROGRAM

STYCZEŃ 2026



MUZEUM AZJI I PACYFIKU

KONCERT

17 stycznia (sobota), 18.00

KAMIL ABT KWARTET: GHIBLI JAZZ



Koncert kwartetu Kamila Abta to muzyczna podróż do uniwersum anime Studia Ghibli. Autorskie aranżacje oddają ducha takich japońskich tytułów, jak „Księżniczka Mononoke”, „Spirited Away: W krainie Bogów” czy „Mój sąsiad Totoro”. Dzięki kunsztownym improwizacjom muzycy nie tylko celebrować japońską muzykę filmową, lecz także – tu i teraz, na oczach publiczności – tworzą jej nowy, dalszy ciąg.

Kamil Abt – gitara

Piotr Szewc – saksofon

Andrzej Michalak – gitara basowa

Przemek Michalak – perkusja

KALENDARZ WYDARZEŃ

11 stycznia (niedziela), 14.00

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE CZASOWEJ „OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII”

Izabella Kośła-Śluzek, MAiP

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

17 stycznia (sobota), 12.00

ZIMA W MONGOLII | OPROWADZENIE KURATORSKIE PO WYSTAWIE STAŁEJ „PODRÓŻE NA WSCHÓD”
dr Krzysztof Morawski, MAiP

Życie – to przeżyć zimę. O surowym życiu mongolskich nomadów, ich codzienności wśród bezkresnego stepu oraz roli, jaką od wieków odgrywają w niej zwierzęta.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

17 stycznia (sobota), 18.00

GHIBLI JAZZ | KONCERT KAMIL ABT KWARTET

Bilety: 60 zł / os. Dostępne w kasie muzeum i online.

20 stycznia (wtorek), 18.00

TAHITI. WODA I ZIEMIA FLORY DEVATINE
WYKŁAD Leszek Naziemiec

Spotkanie poświęcone poezji tahitańskiej, połączone z pokazem filmu Tomasza Woźniczki „Wyścig va’a”.

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona

24 stycznia (sobota), 10.30 – 13.30

LEKCJA RYSUNKU

Zajęcia oparte na obserwacji unikalnych eksponatów ze zbiorów Muzeum.

Prowadzenie: Dorota Pasek, MAiP

Bilety: 50 zł / os. Dostępne w kasie muzeum i online.

KALENDARZ WYDARZEŃ

25 stycznia (niedziela), 14.00

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE STAŁEJ „PODRÓŻE NA WSCHÓD”

Izabella Kośła-Śluzek, MAiP

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

28 stycznia (środa), 18.30

SEMINARIUM LITERACKIE

Omawiana lektura: „Mojżesz na równinie”,
Shuang Xuetao

Prowadzenie: dr Małgorzata Religa, sinolog

Spotkanie poświęcone książce jednego z najpopularniejszych i najciekawszych młodych chińskich pisarzy. Na przestrzeni trzech opowiadań autor łączy przenikliwą obserwację społeczną i błyskotliwy groteskowy styl.

Wstęp wolny. Zapisy: seminariumliterackie@muzeumazji.pl

NA OKŁADCE:

„Kobiety piorące w rzece” (Wietnam) Fot. Jerzy Chociłowski



Zdjęcie pochodzi ze zbiorów materiałów wizualnych MAiP.

WYSTAWA PLENEROWA NAD WISŁĄ

do 31 maja 2026

„OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII”



Na Bulwarach Wiślanych (Bulwar gen. George’a Smitha Pattona) prezentujemy plenerową ekspozycję nawiązującą do nowej wystawy czasowej Muzeum Azji i Pacyfiku – „Oblicza wody w kulturach Azji i Oceanii”.

Aranżacja z elementami świetlnymi, przygotowana w nadwiślańskich kubikach we współpracy z Zarządem Zieleni m.st. Warszawy i Dzielnicą Wisłą, przypomina o znaczeniu rzek oraz symbolice i funkcjach wody w różnych kulturach. Stanowi most łączący motywy wystawy z lokalnym, nadwiślańskim otoczeniem.

Wstęp wolny.

Współpraca:



WYSTAWA FOTOGRAFICZNA

do 8 lutego 2026

„Z PARASOLKĄ PRZES HIMALAJE”.
FOTOGRAFIE KRZYSZTOFA HEYKE



Wędrowka fotografa do legendarnego Królestwa Mustangu i jeziora Phoksundo w regionie Dolpo stała się okazją do obserwacji miejscowej ludności podczas zachodzących zmian klimatycznych. Podróż „Z parasolką przez Himalaje” to uczestnictwo w zaburzonym cyklu przyrody. Motywem przewodnim fotograficznej opowieści jest woda – życiodajne dobro natury i niszczycielski żywioł. Monsunowe deszcze, które nawiedzają himalajskie doliny, tym razem niespodziewanie pojawiają się w czasie zbiorów, zagrażając egzystencji mieszkańców.

Większość prac została zrealizowana z wykorzystaniem materiałów biodegradowalnych.