

NOWA WYSTAWA CZASOWA

27 listopada 2025 – 31 maja 2026

„OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII”



Woda – źródło życia, symbol przemiany i siły natury – od wieków odgrywała kluczową rolę w kulturach Azji i Oceanii. Wystawa ukazuje jej funkcje i znaczenia w różnych kulturach regionu, m.in.: w Iranie, Indiach, Indonezji, Mongolii, Chinach czy Japonii i prezentuje obrazy, rzeźby, ceramikę, fotografie oraz instalacje multimedialne ze zbiorów Muzeum. Przybliży mitologiczne i religijne znaczenia wody, jej zastosowanie w życiu codziennym i wpływ na sztukę.

Sekcje tematyczne obejmują m.in.: rozwój cywilizacji wielkich rzek, codzienne życie i środki przetrwania, rytuały i wierzenia, sport i rozrywkę oraz przedstawienia wodnych zwierząt i roślin w sztuce i kulturze. Wystawa ma na celu promowanie postaw proekologicznych.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.



Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

MUZEUM AZJI I PACYFIKU

najkrótsza droga do Azji zaczyna się na Solcu

Jesteśmy miejscem spotkań z kulturami krajów Azji i Oceanii. Gromadzimy, badamy i udostępniamy materialne i niematerialne dziedzictwo tych regionów – dzieła sztuki, fotografie, nagrania i przedmioty codziennego użytku. Prezentujemy je na ekspozycji stałej i na wystawach czasowych.

Na ekspozycji stałej „Podróże na wschód” można obejrzeć unikatowe obiekty z naszej kolekcji, pochodzące z: Azji Południowo-Zachodniej, Azji Centralnej, Mongolii i Indonezji oraz instrumenty muzyczne. Pracujemy nad drugą częścią wystawy, która obejmie pozostałe regiony Azji i Pacyfiku.



WAŻNE INFORMACJE

Godziny otwarcia

wt. – niedz., 10.00 – 18.00
ostatnie wejście na wystawy: 17.30
ciche godziny: środy, 16.00 – 18.00
wstęp wolny: czwartki

Bilety

normalny: 20 zł | ulgowy: 12 zł
Dostępne w kasie Muzeum i online: www.bilety.muzeumazji.pl

Kontakt

ul. Solec 24, 00-403 Warszawa
sekretariat@muzeumazji.pl
tel. 22 621 94 70

www.muzeumazji.pl
FB | IG @muzeumazji



Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Prosimy o zwrot ulotki, gdy nie będzie już potrzebna.

PROGRAM

GRUDZIEŃ 2025

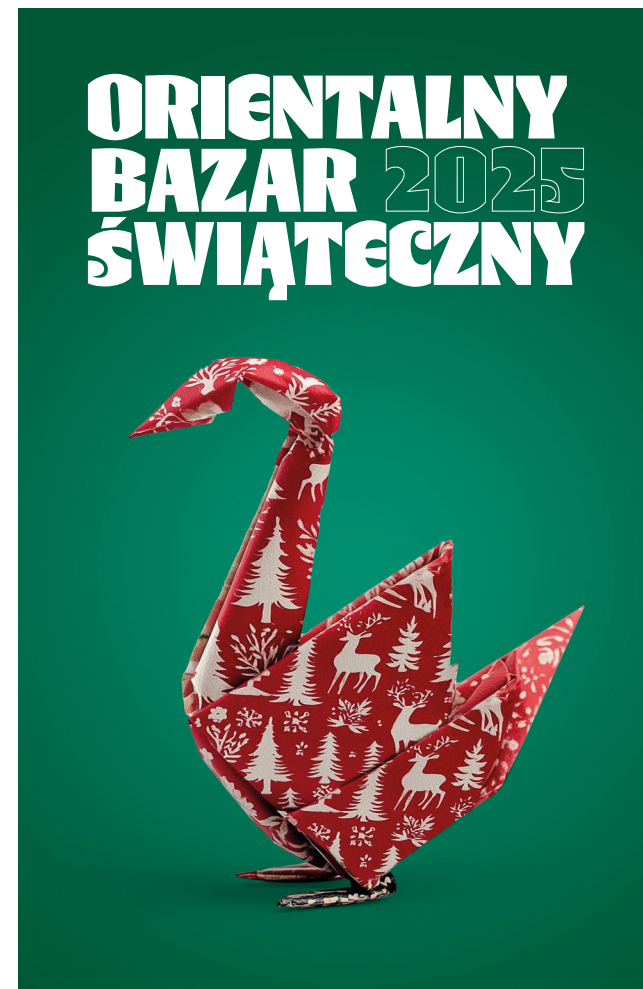


MUZEUM AZJI
I PACYFIKU

WYDARZENIE

6 – 7 grudnia 2025

ORIENTALNY BAZAR ŚWIĄTECZNY



Orientalny Bazar Świąteczny to coroczne wydarzenie dla miłośników azjatyckich kultur i świątecznej atmosfery. Łączy ideę promocji kultur Azji z możliwością zakupu rękodzieła, ceramiki, biżuterii, tekstyliów, naturalnych kosmetyków oraz azjatyckich przysmaków – w ciepłej, świątecznej atmosferze. To spotkanie z kulturą, rzemiosłem i smakami Azji, tworzone z myślą o tych, którzy chcieliby poznać różnorodność tej części świata i obdarować swoich bliskich oryginalnymi prezentami.

KALENDARZ WYDARZEŃ

2 grudnia (wtorek), 18.00

„WODA. RYTUAŁ I CODZIENNOŚĆ – SPECYFIKA NACZYŃ NA WODĘ W AZJI CENTRALNEJ”

WYKŁAD Karolina Krzywicka, kuratorka MAiP

O specyfice naczyń na wodę w Azji Centralnej, które pełniły funkcje praktyczne, rytualne i symboliczne.

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Oblicza wody w kulturach Azji i Oceanii”.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

6 – 7 grudnia (sobota, niedziela), 10.00 – 18.00

ORIENTALNY BAZAR ŚWIĄTECZNY

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona

9 grudnia (wtorek), 18.00

„WODA W MALARSTWIE I GRAFICE AZJI WSCHODNIEJ”
WYKŁAD Izabella Wichniarz, kuratorka MAiP

O ewolucji stylistycznej motywów wody, o jej materialnej obecności w technikach malarskich oraz o znaczeniu wody dla zrozumienia estetyki i duchowości Azji Wschodniej.

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Oblicza wody w kulturach Azji i Oceanii”.

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona

10 grudnia (środa), 18.00

SEMINARIUM LITERACKIE

Seminarium poświęcone pierwszej arabskiej powieści uhonorowanej Międzynarodową Nagrodą Bookera (2019), autorstwa omańskiej pisarki.

Omawiana lektura: „Ciała niebieskie”, Jokha Alharthi
Prowadzenie: Hanna Jankowska, tłumaczka

Wstęp wolny. Zapisy: seminariumliterackie@muzeumazji.pl

KALENDARZ WYDARZEŃ

13 grudnia (sobota), 12.00

STWORY MORSKIE I WARSZTATY DLA RODZIN Z DZIEĆMI W SPEKTRUM AUTYZMU

W przyjaznej, bezpiecznej i wspierającej atmosferze przeniesie-
my się do magicznego, podwodnego świata; wykonamy mor-
skie stworzenia z gliny – ryby, meduzy, kraby, koniki morskie
i wszystko to, co tylko podpowie nam wyobraźnia!

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Oblicza wody w kultu-
rach Azji i Oceanii”.

13 grudnia (sobota), 18.00

ORIENT & JAZZ | KONCERT IBRAHIM TRIO

Bilety: 60 zł / os. Dostępne w kasie muzeum i online.

14 grudnia (niedziela), 14.00

**OPROWADZANIE PO WYSTAWIE „OBLICZA WODY
W KULTURACH AZJI I OCEANII”**

Izabella Kośła-Śluzek, MAiP

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

16 grudnia (wtorek), 18.00

**„OKNO Z WIDOKIEM NA FUJI. JAPONIA – KRAINA
SZEPTÓW I NIEDOMÓWIENÍ” | PROMOCJA KSIĄŻKI
DOMINIKI GIORDANO**

Spotkanie z konsul RP w Tokio, która odkrywa Japonię i dzieli
się swoimi obserwacjami jako korespondentka Radia 357.

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

21 grudnia (niedziela), 14.00

**OPROWADZANIE PO WYSTAWIE STAŁEJ „PODRÓŻE
NA WSCHÓD”**

Izabella Kośła-Śluzek, MAiP

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

WYSTAWA FOTOGRAFICZNA

27 listopada – 8 lutego 2026

**„Z PARASOLKĄ PRZEZ HIMALAJE”.
FOTOGRAFIE KRZYSZTOFA HEYKE**



Wędrówka fotografa do legendarnego Królestwa Mustangu i jeziora Phoksundo w regionie Dolpo stała się okazją do obserwacji miejscowej ludności podczas zachodzących zmian klimatycznych. Podróż „Z parasolką przez Himalaje” to uczestnictwo w zaburzonym cyklu przyrody. Motywem przewodnim fotograficznej opowieści jest woda – życiodajne dobro natury i niszczycielski żywioł. Monsunowe deszcze, które nawiedzają himalajskie doliny, tym razem niespodziewanie pojawiają się w czasie zbiorów, zagrażając egzystencji mieszkańców. Większość prac została zrealizowana z wykorzystaniem materiałów biodegradowalnych.

NA OKŁADCE:

„Meandrująca rzeka”
(Indonezja, Jawa, 1969)
Fot. Janusz Polanowski



Zdjęcie pochodzi ze zbiorów materiałów
wizualnych MAiP.

KONCERT

13 grudnia (sobota), 18.00

IBRAHIM TRIO: ORIENT & JAZZ



Ibrahim Trio tworzą trzech wybitni muzycy, którzy łączą różne tradycje muzyczne – brzmienia Wschodu i Zachodu – w wyjątkowy kolaż kultur i eksperymentalnych dźwięków. W centrum ich twórczości znajduje się orientalny etnojazz – wschodnie melodie i rytmy, zestawione z autorskim, nowoczesnym jazzem.

Trio sięga po niezwykle instrumenty: od starożytnego oudu i liry korbowej po perkusję i syntezatory, tworząc bogaty, pełen emocji muzyczny świat. Każdy koncert Ibrahim Trio to podróż przez czas, kulturę i wyobraźnię.

Wassim Ibrahim – oud, wokal
Joachim Mencil – lira korbowa, fortepian
Szymon Madej – perkusja