

NOWA WYSTAWA CZASOWA

27 listopada 2025 – 31 maja 2026

„OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII”

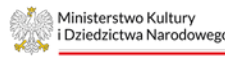


Woda – źródło życia, symbol przemiany i siły natury – od wieków odgrywała kluczową rolę w kulturach Azji i Oceanii. Wystawa ukazuje jej funkcje i znaczenia w różnych kulturach regionu – m.in.: w Iranie, Indiach, Indonezji, Mongolii, Chinach czy Japonii i prezentuje obrazy, rzeźby, ceramikę, fotografie oraz instalacje multimedialne ze zbiorów Muzeum. Przybliży mitologiczne znaczenie wody, jej zastosowanie w życiu codziennym i wpływ na sztukę.

Sekcje tematyczne obejmują m.in.: rozwój cywilizacji wielkich rzek, codzienne życie i środki przetrwania, rytuały i wierzenia, sport i rozrywkę oraz przedstawienia wodnych zwierząt i roślin w sztuce i kulturze.

Ekspozycję uzupełniają elementy immersyjne i ścieżka edukacyjna dla dzieci. Wystawa ma na celu promowanie postaw proekologicznych.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.



Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

MUZEUM AZJI I PACYFIKU

najkrótsza droga do Azji zaczyna się na Solcu

Jesteśmy miejscem spotkań z kulturami krajów Azji i Oceanii. Gromadzimy, badamy i udostępniamy materialne i niematerialne dziedzictwo tych regionów – dzieła sztuki, fotografie, nagrania i przedmioty codziennego użytku. Prezentujemy je na ekspozycji stałej i na wystawach czasowych.

Na ekspozycji stałej „Podróże na wschód” można obejrzeć unikatowe obiekty z naszej kolekcji, pochodzące z: Azji Południowo-Zachodniej, Azji Centralnej, Mongolii i Indonezji oraz instrumenty muzyczne. Pracujemy nad drugą częścią wystawy, która obejmie pozostałe regiony Azji i Pacyfiku.



MUZEUM AZJI
I PACYFIKU

im. Andrzeja Wawrzyniaka

WAŻNE INFORMACJE

Godziny otwarcia

wt. – niedz., 10.00 – 18.00
ostatnie wejście na wystawę: 17.30
ciche godziny: środy, 16.00 – 18.00
wstęp wolny: czwartki

Bilety

normalny: 20 zł | ulgowy: 12 zł
Dostępne w kasie Muzeum i online: www.bilety.muzeumazji.pl

Kontakt

ul. Solec 24, 00-403 Warszawa
sekretariat@muzeumazji.pl
tel. 22 621 94 70

www.muzeumazji.pl

FB | IG @muzeumazji



Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Prosimy o zwrot ulotki, gdy nie będzie już potrzebna.

PROGRAM

LISTOPAD 2025



MUZEUM AZJI
I PACYFIKU

FESTIWAL

14 – 16 listopada 2025

3. FESTIWAL LITERATURY AZJATYCKIEJ



Coroczne święto książki azjatyckiej to przestrzeń do rozmów o literaturze z odległych geograficznie i kulturowo regionów świata. Gośćcinami tegorocznej edycji są: autorka bestsellerowej książki non-fiction „Rok wśród kwiatów” – Kim Keum Hee z Korei Południowej oraz autorka „Najczarniejszego miesiąca w życiu Magi Dieli” – Dian Purnomo z Indonezji.

W programie: stoiska wydawnictw z azjatyckimi nowościami, spotkania i wykłady m.in. na temat literatury klasycznej, fantastyki czy powieści społecznych oraz warsztaty translatorskie.

Festiwal zakończy otwarta debata na temat przekładów literatury azjatyckiej w Polsce. Prowadzenie: Agata Kasprolewicz. Więcej informacji: fla.muzeumazji.pl

Patron Honorowy:



Marszałek
Województwa
Mazowieckiego

Partner:



BIBLIOTEKA
NARODOWA



STOWARZYSZENIE
TŁUMACZY
LITERATURY



serce Polski

Patroni medialni:



Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego. Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

KALENDARZ WYDARZEŃ

2 listopada (niedziela), 14.00

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE STAŁEJ „PODRÓŻE NA WSCHÓD” Izabella Kośła-Śluzek, MAiP
Wstęp w cenie biletu na wystawę.

8 listopada (sobota), 10.30 – 13.30

LEKCJA RYSUNKU
Zajęcia oparte na obserwacji unikalnych eksponatów ze zbiorów Muzeum.
Prowadzenie: Dorota Pasek, MAiP
Bilety: 50 zł. Dostępne w kasie Muzeum i online.

8 listopada (sobota), 14.00 – 16.00

SZTUKA PISANIA I WARSZTATY TRADYCYJNEGO PISMA MONGOLSKIEGO
Warsztaty dla dorosłych i młodzieży od 15 r. ż. | Prowadzenie: Zuzanna Jakóbowska, MAiP | Bilety: 50 zł. Dostępne w kasie Muzeum i online.

9 listopada (niedziela), 14.00

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE STAŁEJ „PODRÓŻE NA WSCHÓD” Izabella Kośła-Śluzek, MAiP
Wstęp w cenie biletu na wystawę.

12 listopada (środa), 9.30 - 17.00

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA: „PROF. ANANIASZ ZAJĄCZKOWSKI I DZIEDZICTWO KULTUROWE KARAIMÓW W POLSCE”

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

14 listopada (piątek), 11.00 – 14.00

WARSZTATY TRANSLATORSKIE Z JĘZYKA CHIŃSKIEGO I 3. FESTIWAL LITERATURY AZJATYCKIEJ
Zapisy przez formularz. Decyduje kolejność zgłoszeń. Wstęp wolny.
Więcej informacji: fla.muzeumazji.pl

KALENDARZ WYDARZEŃ

15 – 16 listopada (sobota, niedziela), 10.00 – 18.00

3. FESTIWAL LITERATURY AZJATYCKIEJ

Więcej informacji: fla.muzeumazji.pl

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

19 listopada (środa), 18.00

SEMINARIUM LITERACKIE
Omawiane lektury: „Dowód tożsamości”, „Pieśni gniewu i miłości. Wybór arabskiej poezji współczesnej”, „Liście oliwek. Wiersze poetów palestyńskich”, Mahmud Darwisz
Prowadzenie: Hanna Jankowska, tłumaczka
Wstęp wolny. Zapisy: seminariumliterackie@muzeumazji.pl

27 listopada (czwartek), 18.00

„OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII” I WERNISAŻ WYSTAWY
Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

27 listopada (czwartek), 18.00

„Z PARASOLKĄ PRZEZ HIMALAJE”. FOTOGRAFIE KRZYSZTOFA HEYKE I WERNISAŻ WYSTAWY
Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

29 listopada (sobota), 12.00

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE CZASOWEJ „OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII” I dr Magdalena Ginter-Frołow, MAiP
Oprowadzanie w języku polskim. | Wstęp w cenie biletu na wystawę.

29 listopada (sobota), 14.00

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE CZASOWEJ „OBLICZA WODY W KULTURACH AZJI I OCEANII” I dr Barbara Banasik, MAiP
Oprowadzanie w języku angielskim. | Wstęp w cenie biletu na wystawę.

WYSTAWA FOTOGRAFICZNA

27 listopada – 8 lutego 2026
„Z PARASOLKĄ PRZEZ HIMALAJE”.
FOTOGRAFIE KRZYSZTOFA HEYKE



Wędrowka do legendarnego Królestwa Mustangu i jeziora Phoksundo w regionie Dolpo stała się okazją do obserwacji miejscowej ludności podczas zachodzących zmian klimatycznych. Podróż „Z parasolką przez Himalaje” to uczestnictwo w zaburzonych cyklach przyrody. Motywem przewodnim fotograficznej opowieści jest woda – życiodajne dobro natury i niszczycielski żywioł. Monsunowe deszcze, które nawiedzają himalajskie doliny, tym razem niespodziewanie pojawiają się w czasie zbiorów, zagrażając egzystencji mieszkańców.

NA OKŁADCE:

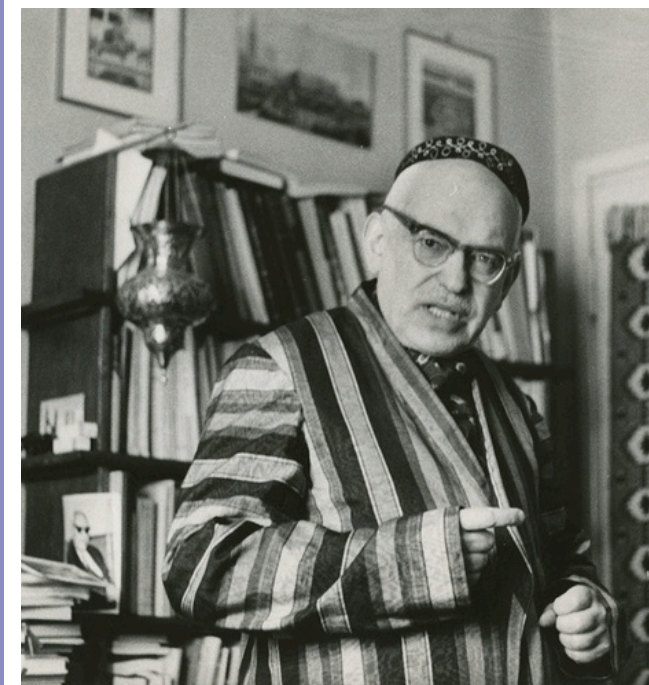
„Chłopiec z gazetami”
(Pakistan, Karaczi, II. poł. XX w.)
Fot. Janusz Polanowski



Zdjęcie pochodzi ze zbiorów materiałów wizualnych MAiP.

KONFERENCJA

12 listopada (środa), 9.30 - 17.00
OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA: „PROF. ANANIASZ ZAJĄCZKOWSKI I DZIEDZICTWO KULTUROWE KARAIMÓW W POLSCE”



Konferencja poświęcona wybitnemu turkologowi i działaczowi karaimskiemu. Wśród prelegentów - etnografów, historyków i przedstawicieli społeczności karaimskiej, wystąpi Mariola Abkowicz - przewodnicząca Związku Karaimów Polskich. Zaprezentowane zostaną pamiątki przekazane do zbiorów Muzeum przez p. Marię Emilię Zajączkowską-Łopatto oraz zdigitalizowane archiwum fotograficzne Profesora.

Współorganizacja: Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II



W ramach „Cyklu wydarzeń poświęconych prof. Ananiaszowi Zajączkowskiemu i kulturze Karaimów w Polsce.