



REGULAMIN UCZESTNICTWA W FESTIWALU LITERATURY AZJATYCKIEJ
w dniach 14-16 listopada 2025 r.,
w Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie

§1. Organizator

Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie, ul. Solec 24, 00-403 Warszawa, tel. 22 621 94 70 wew. 122 oraz 128.

§2. Wystawca

Osoby fizyczne jak i osoby prawne, które w Regulaminie będą dalej zwane Wystawcami.

§3. Cel

1. Stworzenie przestrzeni do dialogu pomiędzy wydawcami, tłumaczami i czytelnikami.
2. Umożliwienie warszawskiej i lokalnej społeczności zapoznania się z literaturą azjatycką, o tematyce azjatyckiej i inspirowaną Azją, dostępną na polskim rynku.

§4. Termin i miejsce Festiwalu Literatury Azjatyckiej:

data: 14-16 listopada 2025

14 listopada 2025 r. (warsztaty specjalistyczne)

15 listopada 2025 r., godziny: 10.00-18.00 (część targowa, spotkania/wykłady itp.)

16 listopada 2025 r., godziny: 10.00-18.00 (część targowa, spotkania/wykłady itp.)

W przypadku dużej liczby zgłoszeń część merytoryczna może być przedłużona do godz. 19.

adres: Muzeum Azji i Pacyfiku im. A. Wawrzyniaka w Warszawie, ul. Solec 24, 00-403 Warszawa

§5. Zasady uczestnictwa

1. Zgłoszenia stoisk przyjmujemy poprzez przesłanie prawidłowo wypełnionego formularza, dostępnego w załączniku do niniejszego Regulaminu, w terminie od 2.06.2025 do 15.09.2025 roku. Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień Regulaminu oraz warunków współpracy w nim opisanych.



2. Podstawą do udziału w Festiwalu Literatury Azjatyckiej jest potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia przez organizatora, przesłane pocztą elektroniczną, jako odpowiedź na adres z którego wysłano formularz lub bezpośrednio przez Organizatora oraz uiszczenie przez Wystawcę opłaty za prawo do korzystania ze stoiska, w wysokości wskazanej w Regulaminie, do dnia 30.09.2025 roku.
3. Każdy Wystawca zobowiązany jest do przesłania logotypu firmy lub oznaczenia stoiska.
4. Każde stoisko wyposażone jest w stół o wymiarach: 70 x 180 cm, 2 krzesła oraz dostęp do prądu.
5. Elementy wyposażenia stoiska, o których mowa w ust.4, zapewnia Organizator. Istnieje możliwość doposażenia stoiska przez Wystawcę w zakresie uzgodnionym z Organizatorem. Zapotrzebowanie na dodatkowe wyposażenie należy uwzględnić w formularzu zgłoszeniowym.
6. Z powodu ograniczonej liczby stoisk, o uczestnictwie w imprezie decyduje kolejność zgłoszeń oraz asortyment proponowany przez Wystawcę.
7. Organizator zastrzega sobie prawo przydzielania stoisk Wystawcom według własnego uznania.
8. Stoisko jest udostępnione Wystawcy w celu przygotowania do otwarcia, w dniach trwania części targowej Festiwalu Literatury Azjatyckiej, tj. 15-16 listopada 2025 r., w godz. 7.00-10.00. Do godz. 10.00 wszystkie stoiska powinny być urządzone. Demontaż stoiska może nastąpić w dniu 16 listopada po godz. 18.00, jednak nie później niż do godziny 20.00.
9. Wystawca zobowiązuje się do udostępnienia stoiska podczas obu dni targowych Festiwalu.
10. Organizator Festiwalu Literatury Azjatyckiej nie odpowiada za przedmioty pozostawione przez Wystawców na terenie organizacji Festiwalu.
11. Wystawcy zobowiązani są do pozostawienia stoiska w stanie, w jakim zostało im udostępnione, a w szczególności do usunięcia wszystkich wniesionych przedmiotów, uprzątnięcia i usunięcia śmieci oraz innych pozostałości ze stoiska, które wykorzystywali podczas Festiwalu Literatury Azjatyckiej.

§6. Koszty uczestnictwa

1. Koszt udziału w Festiwalu Literatury Azjatyckiej, obejmujący korzystanie z jednego stoiska, wynosi 400 zł brutto. Muzeum Azji i Pacyfiku może wystawić Wystawcy fakturę za udostępnienie stoiska, w tym celu Wystawca zobowiązany jest przesłać Żądanie wystawienia faktury wraz z danymi do faktury przy zgłoszeniu do uczestnictwa w Festiwalu Literatury Azjatyckiej, na adres wskazany w ust. 2.



2. Wystawca zobowiązany jest dokonać wpłaty w terminie do 30.09.2025 r., na następujący rachunek bankowy Muzeum Azji i Pacyfiku:

Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, ul. Solec 24, 00-403 Warszawa

PKO BP 69 1020 1026 0000 1002 0234 8738

tytułem: Festiwal Literatury Azjatyckiej (firma/nazwa stoiska)

3. Wystawca jest zobowiązany przesłać dowód wpłaty na adres mailowy Organizatora: festiwalliteratury@muzeumazji.pl, w terminie do dnia 30.09.2025 r. do godz. 23.59.

4. Wystawca może zostać zwolniony z opłaty za stoisko, jeśli zorganizuje spotkanie, dotyczące literatury autorstwa pisarzy pochodzenia azjatyckiego (np. wywiad, dyskusja, prelekcja, warsztat) podczas Festiwalu Literatury Azjatyckiej. Organizator ma prawo nie zaakceptować tematu spotkania/prelekcji.

5. Wystawca, który po wysłaniu zgłoszenia zrezygnuje z udziału po terminie 30 września 2025 r. jest zobowiązany zapłacić na rzecz organizatora karę w wysokość 1000 zł. Wniesiona opłata nie podlega zwrotowi.

§7. Bezpieczeństwo, zabezpieczenie i ubezpieczenie

1. Wystawca jest odpowiedzialny za szkody powstałe na terenie, na którym znajduje się stoisko udostępnione do wykorzystania. Wystawca jest odpowiedzialny za działanie własne oraz jego przedstawicieli, a także za każdą osobę zatrudnioną przez niego bezpośrednio lub pośrednio, bądź działającą na jego zlecenie, jak za własne działania i zaniechania.

2. W przypadku powstania szkody, o której mowa w ust.1., Wystawca zobowiązuje się do jej naprawienia w terminie 7 dni od daty powstania szkody. Po upływie terminu, wymienionego w zdaniu pierwszym, Wystawca zostanie obciążony kosztami jej usunięcia.

3. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody powstałe podczas trwania Festiwalu Literatury Azjatyckiej, jak i w czasie montażu i demontażu infrastruktury Wystawcy, a także za szkody powstałe z przyczyn niezależnych od Organizatora lub wskutek działań osób trzecich.

4. Za wszelkie szkody wyrządzone w mieniu Organizatora, jak i osób trzecich, a powstałe podczas Festiwalu Literatury Azjatyckiej, z przyczyn zależnych od Wystawcy, odpowiedzialność ponosi Wystawca.



5. Wszelkie wystawiane przez Wystawcę rzeczy muszą być legalne z punktu widzenia polskiego prawa, dopuszczone do obrotu i nieobarczone wadami prawnymi i fizycznymi.
6. Wszelką odpowiedzialność za dystrybuowane produkty i ich sprzedaż ponosi Wystawca.
7. Organizator nie czerpie korzyści majątkowych ze sprzedaży produktów oferowanych przez Wystawców na stoiskach.
8. Organizator Festiwalu Literatury Azjatyckiej zastrzega sobie możliwość umieszczania informacji o produktach wystawianych przez Wystawcę w swoich materiałach i kampaniach promocyjnych, jako element promujący Muzeum Azji i Pacyfiku.
9. Zgłaszając udział w Festiwalu Literatury Azjatyckiej, Wystawca wyraża zgodę na nagrywanie i wykorzystywanie zdjęć i nagrań z Festiwalu Literatury Azjatyckiej w celu promowania wydarzenia.
10. Na terenie Festiwalu Literatury Azjatyckiej obowiązuje zakaz palenia tytoniu oraz używania otwartego ognia (np. świeczek, kadzidełek, zimnych ogniówek itp.).