

DZIWNA to jest RZECZ!

20 czerwca 2025, Muzeum Azji i Pacyfiku
im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie

Ogólnopolska Konferencja naukowa zorganizowana przez Katedrę Historii Kultury i Muzeologii Instytutu Nauk o Kulturze i Religii UKSW w Warszawie (prof. ucz. dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. ucz. dr hab. Rafał Zapłata, prof. ucz. dr hab. Norbert Mojżyn, dr Elżbieta Sadoch) oraz Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie (mgr Karolina Krzywicka).

PROGRAM

9.00 Inauguracja Konferencji

9.15-10.00 – SESJA pierwsza

dr Julia Krauze – *Gdy zdziwienie w rzecz się obraca, czyli o zakutych łbach vel dzbanach i oszołomach.*

prof. ucz. dr hab. Renata Bizek-Tatara – *Belgijskie związki literatury i sztuki. Przedmioty i słowa w nadrealistycznej twórczości Magritte'a, Broodthaersa i Nougé'go*

dr Anna Wiśnicka – *Przeszłe wizje przyszłości. Kulturowe znaczenie radykalnych projektów Visiona (1968-1972)*

10.00-10.30 - przerwa

10.30-12.15 – SESJA druga

prof. ucz. dr hab. Rafał Zapłata – *Starocie, bibeloty, retro przedmioty - wprowadzenie do zagadnienia*

prof. ucz. dr hab. Małgorzata Wrześniak – *Damski niewymowny czyli rzecz o bourdaloue*

mgr Jolanta Białkowska – *Meble biblioteczne*

prof. ucz. dr hab. Małgorzata E. Kowalczyk – *Kosmyki z przeszłości. Kolekcjonowanie włosów w świetle dokumentów osobistych Archiwum Treterianum.*

dr Mariola Piekutowska-Folga – *Co łączy polowanie na lwa z kuną, egiptomanią i głuszcem, czyli rzecz o truchłach w roli biżuteryjnej ozdoby*

dr Elżbieta Sadoch – *Orzechy i nasiona w sztuce*

mgr Krzysztof Stankiewicz – *Bezużyteczna biżuteria*

12.15-12.45 - przerwa

12.45-14.15. SESJA trzecia

mgr Eliza Czapska – *Guzik jako symbol statusu*

mgr Karolina Krzywicka – *Parandża - muzułmański strój kobiety z Azji Centralnej*

prof. ucz. dr hab. Norbert Mojżyn – *Nie używane dystynktoria papieskie*

prof. ucz. dr hab. Lucyna Maria Rotter – *Kornety i inne rusztowania w stroju zakonnym*

dr Ewa Wieruch-Jankowska – *Bale wełniane w XIX wieku ... co? Jak? I dlaczego?*

prof. dr hab. Anna Tarwacka – *Co ściana wie o prawie? Rzymskie grafitti jako źródła w badaniach romanistycznych*

14.30 Orowadzanie po wystawie stałej "Podróże na wschód" w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie

mgr Karolina Krzywicka, kustoszka MAiP