**ZASADY ETYKI PUBLIKACYJNEJ**

Zasady etyki publikacyjnejstosowanej przez redakcję serii „Azja i Oceania. Monografie” opierają się na zaleceniach opracowanych przez Komitet do spraw Etyki Publikacji COPE (*Committee on Publication Ethics*). Ponadto, w swej pracy redakcja korzysta z [diagramów postępowania opracowanych przez COPE](https://publicationethics.org/guidance/Flowcharts).

Redakcja kieruje się następującymi zasadami:

1. Redakcja przyjmuje wyłącznie teksty oryginalne, wcześniej niepublikowane, a nadesłanie tekstu do redakcji jest równoznaczne z oświadczeniem Autora, że artykuł jest jego własnym dziełem i nie był dotychczas publikowany w całości lub w istotnych częściach oraz że inne pisma nie rozważają obecnie jego druku.
2. W przypadkach uzasadnionych znaczeniem wyników badań, ich doniosłości społecznej bądź charakterem tematu możliwa jest – za zgodą właściciela praw autorskich – publikacja opracowania, które w określonej części było publikowane już wcześniej w innym miejscu.
3. W przypadku korzystania przez autora z pracy osób trzecich – w postaci zapożyczeń, przytoczeń, powołań i odniesień – autor zobowiązany jest w sposób wyczerpujący i adekwatny przywołać ich źródło.
4. Autorstwo i współautorstwo opracowania zgłaszanego do druku powinno być ograniczone do osób, które istotnie przyczyniły się do jego powstania. Czasopismo nie publikuje tekstów, przygotowanych w ramach tzw. autorstwa widmo - *ghost authorship*, autorstwa gościnnego - *guestwriting* i autorstwa grzecznościowego - *gift authorship.*
5. Autorzy są zobowiązani do wskazywania źródeł finansowania badań naukowych i innych prac, których rezultatem jest opracowanie zgłaszane do druku.
6. W przypadku zaistnienia uzasadnionych podejrzeń o nierzetelność naukową (plagiat, duplikacja własnych publikacji lub ich fragmentów w przedłożonym tekście, nieprawdziwe oznaczenie autorstwa lub niewskazanie współautorów, niewskazanie potencjalnego konfliktu interesów, fałszowanie lub fabrykowanie danych) Redakcja działa zgodnie z procedurą określoną w diagramach COPE.
7. Wstępnej kwalifikacji tekstu do druku dokonuje Redakcja.
8. Teksty oceniane są wyłącznie pod względem merytorycznym i językowym. Rasa, płeć, orientacja seksualna, wyznanie, pochodzenie, obywatelstwo i przekonania polityczne Autorów nie wpływają na ocenę.
9. Artykuły wstępnie zakwalifikowane do druku są poddawanie procedurze double-blinf review.
10. Redakcja chroni dane, dokumenty i informacje uzyskane na każdym etapie procesu wydawniczego, które – z uwagi na ich naturę – powinny pozostać poufne (np. recenzje, korespondencja pomiędzy redakcją i autorami). Do zachowania poufności w powyższym zakresie zobowiązani są także recenzenci i autorzy.
11. Redakcja ujawnia informacje konieczne do prawidłowej publikacji opracowań, a także ich indeksacji przez naukowe wyszukiwarki internetowe.