*„Odbicia Piękna” to jedna z największych na świecie kolekcji chińskich obrazów na szkle z końca XIX i XX wieku. Kolekcja Mei Lin to ponad 100 obrazów, z których 75 zaprezentowanych zostanie w Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie już w najbliższy piątek.*

**27.10.2023 – 21.04.2024**

Malarstwo na szkle znane jest w Chinach od XVII wieku, kiedy to na dwór cesarski docierali europejscy kupcy i dyplomaci, prezentując malarstwo nowego typu. Sztuka ta, początkowo przeznaczona dla wąskiego grona, zyskała dużą popularność w XVIII wieku. Obrazy z tego okresu często powstawały na rynek eksportowy i cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród kolekcjonerów w Europie i Ameryce Północnej. XIX i XX w. to czas, gdy produkcja obrazów na szkle była bardziej lokalna. Artyści malowali obrazy o tematyce wypełnionej symbolami pomyślności i odniesieniami do literatury, co sprzedawano głównie na terenie Chin.

Tematyka wystawy skupia się właśnie wokół wspomnianej lokalności. Dzięki uprzejmości właścicieli kolekcji Mei Lin, Haitang Mayer-Liem i Rupprechta Mayera, zaprezentowany zostanie zbiór obrazów z końca dynastii Qing i wczesnego okresu republikańskiego.

Obrazy na szkle przedstawiają sceny z mitologii lub literatury popularnej, przedmioty przynoszące szczęście oraz portrety dzieci i kobiet. Dzieła te ukazują także sceny domowe i zmieniający się wizerunek Chinki żyjącej pod koniec okresu dynastycznego, wchodzącej w nowoczesność, charakteryzującą się nie tylko licznymi zmianami politycznymi, ale przede wszystkim zmianami społeczno-kulturowymi.

**ODBICIA PIĘKNA**

***Chińskie malarstwo na szkle z kolekcji Mei Lin***

Wystawa czasowa  
27.10.2023 – 21.04.2024

Ul. Solec 24, Warszawa

Osoba do kontaktu:   
Radosław Rasiński   
P.o. Kierownik Działu Projektów Kulturalnych i Promocji   
tel. 668 830 670  
[radoslawrasinski@muzeumazji.pl](mailto:radoslawrasinski@muzeumazji.pl)