**Muzeum, jakie jest, każdy widzi – gabloty, rzeźby i obrazy na ścianach. Jak jednak obejrzeć wystawę, kiedy nic nie można zobaczyć?   
  
*W Muzeum Azji i Pacyfiku jest to możliwe. Specjalne tyflografiki i profesjonalne audiodeskrypcje sprawiają, że wystawy w tym miejscu są dostępne dla osób z niepełnosprawnościami.***

„*Głowa lalki przedstawiona jest z profilu. Ma otwarty pysk z wystającymi zębami i okrągłe, wyłupiaste oczy. Fryzura złożona z małych, czarnych loczków zawinięta jest ku górze i przypomina zakrzywiony pazur. (…) Ręce lalki są bardzo długie, sięgają niemal do stóp. Obie dłonie zaciśnięte są w tym samym geście - kciuk, zakończony dużym pazurem umieszczony jest między palcem wskazującym i środkowym. Postać przepasana jest silnie drapowaną, kolorową i wzorzystą tkaniną sięgającą prawie do kolan.”*  
  
To fragment audiodeskrypcji indonezyjskiej lalki teatralnej *wayang kulit* ze zbiorów Muzeum Azji i Pacyfiku. Przygotowano ją z myślą o zwiedzających z niepełnosprawnością wzroku, aby umożliwić im skorzystanie z oferty Instytucji. Dla tej samej grupy zwiedzających Muzeum przygotowało zestaw tyflografik, czyli wypukłych przedstawień obiektów, które w przeciwieństwie do eksponatów mogą być dotykane.   
  
Dzięki otrzymanemu grantowi na poprawę dostępności otwarta w zeszłym roku wystawa stała *Podróże na wschód* staje się dostępna dla osób z niepełnosprawnościami wzroku. W trakcie realizacji zadania ***Poprawa dostępności Muzeum Azji i Pacyfiku*** z prowadzonego przez PFRON projektu *Kultura bez barier* przeprowadzanych jest wiele działań – pracownicy Muzeum przechodzą szkolenia z dostępności, powstają atrakcyjne materiały pozwalające na zwiedzenie wystawy stałej Muzeum gościom z niepełnosprawnościami, tworzone są audiodeskrypcje i tyflografiki do wybranych obiektów, poprawia się także dostępność szatni i strony internetowej.   
  
Ruszył także cykl dostępnych oprowadzań dotykowych, z których mogą skorzystać osoby z niepełnosprawnością wzroku, ale nie tylko. Pierwsze z nich, *Dziurawy topór i inne przykłady białej broni* pozwoliło zwiedzającym poznać najciekawsze przykłady broni prezentowane na wystawie stałej Muzeum. Na kolejnych oprowadzaniach będzie można bez użycia wzroku poznać przykłady tkanin, rzeźb i innych muzealiów z *Podróży na wschód*.   
  
**Poprawa dostępności Muzeum Azji i Pacyfiku w ramach projektu Kultura bez barier**  
*Przedsięwzięcie grantowe*  
Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie  
Ul. Solec 24, Warszawa  
  
**Osoba do kontaktu:**  
Radosław Rasiński  
Specjalista ds. Promocji   
tel.: 668 830 670  
radoslawrasinski@muzeumazji.pl  
  
<https://kultura-bez-barier.pfron.org.pl/informacje-o-projekcie/?fbclid=IwAR1kC6E2-YDVh33ZdWGkhIy5WeU1IsbrnDSF3pjRuccoFeIvv3T_DLVpLYc>