Na wystawie *Podróże na wschód* zobaczycie prawie 900 wyjątkowych obiektów, które obrazują bogactwo i różnorodność rozmaitych kultur Azji.

Ekspozycję otwiera prezentacja sztuki Azji Południowo-Zachodniej. Do zgromadzonych tutaj przedmiotów należy najstarszy zabytek w zbiorach Muzeum — cegła fundacyjna z Mezopotamii z odciśniętą inskrypcją w piśmie klinowym datowana na XXI w. p.n.e. Poza tym zobaczycie tutaj obiekty z krajów arabskich (**nr. 1 Misa**) oraz muzealia z Iranu.

Kolejną częścią wystawy jest sala poświęcona Azji Centralnej. Ścieżka zwiedzania biegnie tu pod arkadami bazaru charakterystycznego dla muzułmańskich krajów tej części świata. Znajdziecie tutaj między innymi rękodzieło: ceramikę (**nr. 2 Naczynie *mojszujak***) oraz stroje i biżuterię.

Następnym przystankiem jest galeria z jurtą mongolskich pasterzy. W gablotach dookoła niej podziwiać możecie przedmioty związane z życiem i wierzeniami lokalnych społeczności Mongolii (**nr. 3 Osobisty relikwiarz buddyjski z posążkiem Zielonej Tary**).

Czwartym etapem w podróży jest strefa poświęcona Indonezji, prezentująca liczne obiekty związane z teatrem i muzyką — zespół instrumentów orkiestry gamelanowej, maski i kolekcję lalek *wayang* (**nr. 4 Lalka teatru cieni *wayang kulit — Gareng***) oraz tradycyjną broń, stroje i modele statków z goździków.

Ostatnim krokiem w podróży jest wystawa *Strefa Dźwięków*, na której obejrzycie ok. 120 azjatyckich instrumentów muzycznych (**nr. 5 Stelaż do bębna *pyinsa-rupa*).**

Dalsza część *Podróży na wschód* w przygotowaniu obejmuje obszary Himalajów i Nepalu, Indii, Chin, Japonii, strefę Azji Południowo-Wschodniej (prezentującą obiekty z Mjanmy, Laosu, Tajlandii, Kambodży i Wietnamu) oraz przestrzeń Melanezji ze zbiorami pochodzącymi z Nowej Gwinei i Vanuatu.

Kuratorzy:
dr Magdalena Ginter-Frołow
Karolina Krzywicka
dr Krzysztof Morawski
dr Maria Szymańska-Ilnata

Konserwatorzy:
Agnieszka Kalbarczyk
Ewa Soszko-Dziwisińska
dr Jacek Tomaszewki
Magdalena Żero

Autorzy koncepcji plastycznej:
Wykonawca wystawy:
Group AV Sp. z.o.o.

muzeumazji.pl
facebook.com/muzeumazji
instagram.com/muzeumazji

Mazowsze. serce Polski

Patronat honorowy: Marszałek Województwa Mazowieckiego

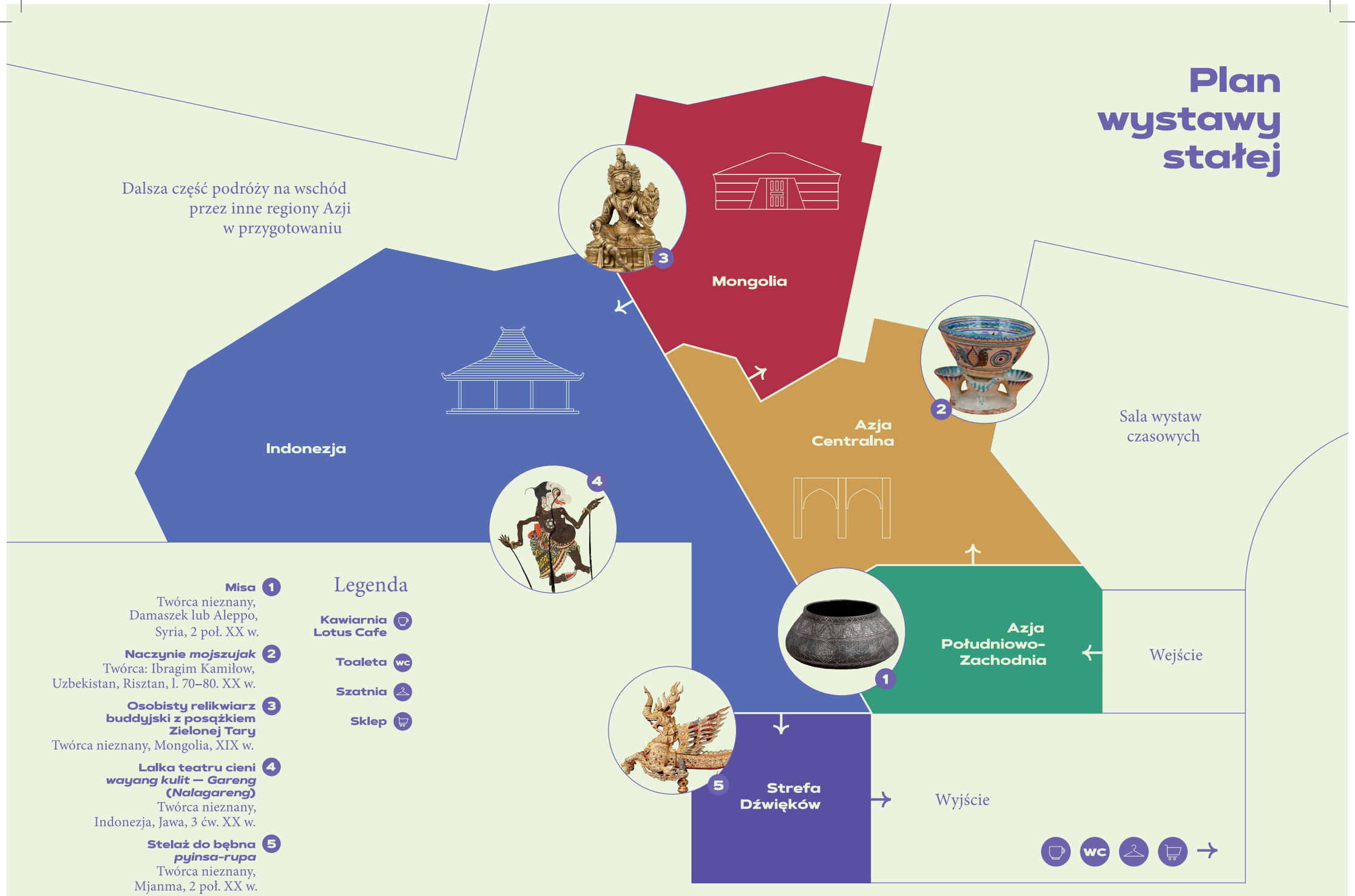
Patroni medialni: Polskie Radio, Radiowe Centrum Kultury Ludowej Polskie Radio, TVP Kultura, Stolica

Mecenas Medialny: jetline

MUZEUM AZJI I PACYFIKU

Podróże na wschód

Plan wystawy stałej



Misa 1
Twórca nieznany,
Damaszek lub Aleppo,
Syria, 2 poł. XX w.

Naczynie *mojszujak* 2
Twórca: Ibragim Kamiłow,
Uzbekistan, Risztan, l. 70–80. XX w.

Osobisty relikwiarz buddyjski z posążkiem Zielonej Tary 3
Twórca nieznany, Mongolia, XIX w.

Lalka teatru cieni *wayang kulit — Gareng (Nalagareng)* 4
Twórca nieznany,
Indonezja, Jawa, 3 ćw. XX w.

Stelaż do bębna *pyinsa-rupa* 5
Twórca nieznany,
Mjanma, 2 poł. XX w.

Legenda

Kawiarnia Lotus Cafe

Toaleta wc

Szatnia

Sklep