

## **dr. Barbara Ewa Banasik**

Kuratorka kolekcji Azji Południowej, historyczka sztuki, sanskrytolożka

Doktorat z zakresu teorii sztuki uzyskała na Wydziale Orientalistycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się hinduizmem, bada obiekty pod kątem ikonografii i kontekstu kulturowego. Interesują ją lokalne techniki artystyczne, powiązanie fizycznych obiektów z niematerialnym przekazem ustnym, literaturą i życiem religijnym.

Prowadzi projekt "Malarstwo Madhubani w zbiorach Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie" finansowany przez Narodowe Centrum Nauki w ramach programu PRELUDIUM.

### **Wystawy:**

2019 Nodir kule kule - współczesna sztuka Bangladeszu

2020 PORUSZENIE

2020 Tu jest Polska / Muzeum Azji i Pacyfiku - wystawa z udziałem Pracowni Działań Przestrzennych ASP w Warszawie

2020 PORUSZENIE w sieci

### **Publikacje:**

2016 Zakres sztuk wizualnych w Indiach klasycznych, „Studia Azjatystyczne (2), 2016 (listopad), s. 7-19.  
<https://doi.org/10.14746/sa.2016.2.01>

2016 Pokusy indyjskich ascetów, czyli o zmysłowych apsarach w sztuce [w:] M. Czubaj (red.) Cieleśność w Azji. Seks, sport, sztuka i śmierć, Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk, s. 146-155.

2015 Thematic identification of Stefan Norblin's works in India [w:] A. Szlązak (red.), Stefan Norblin. Artist of three continents, katalog wystawy Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, s. 131-144.

2014 Indyjski świat kolorów – od zmysłów po społeczeństwo. Magazyn antropologiczno-społeczno-kulturowy „MASKA” 21 (marzec): 41-52.  
<http://www.uj.edu.pl/documents/40768330/c6a342db-2004-471f-90ff-e38bdd39284c>

2014 Ikonografia prac Stefana Norblina w Indiach. W Teraz Polska Promocja - tom 4, red. Jarosław Górski, Warszawa: Fundacja Polskiego Godła Promocyjnego, s. 149-157.

2011 F. Majkowski, Z. Wojtyś, U. Chybowska, Barkhas Dorj, Tumen Tegshjargal, B. E. Banasik (red.), tł.: polski – F. Majkowski, Z. Wojtyś, U. Chybowska; angielski – U. Chybowska; mongolski – Barkhas Dorj, Tumen Tegshjargal, Medytacje : sztuka Dzanabadzara i jego Szkoły, katalog wystawy w jęz. pol., ang., mong. Państwowego Muzeum Etnograficznego, Warszawa.