

## **dr Magdalena Ginter-Frołow**

kuratorka kolekcji islamskiej – Bliski Wschód i muzułmańska Azja Centralna, historyk sztuki

doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce (na podstawie rozprawy „Miniatury perskie z rękopisów perskich w zbiorach polskich”). Autorka wystaw poświęconych sztuce muzułmańskiej i recepcji sztuki azjatyckiej przez artystów polskich. Interesuje się problemami digitalizacji zbiorów muzealnych i procesem ich udostępniania. W 2006 roku prowadziła badania w Iranie w ramach stypendium Polskiej Akademii Nauk. Członek Zarządu Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata. W 2015 uhonorowana odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

### Publikacje

- (w druku) *Odkryte/Zakryte. Mężczyzna i kobieta w tradycyjnych społecznościach muzułmańskich*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa 2017
- 2016 (współredakcja z Joanną Wasilewską), *Azja/Pacyfik/Solec 24*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 2015 (współredakcja z Jarosławem Sierkiem), *Cień tuszu – dalekowschodnie inspiracje w sztuce współczesnej*”, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 2013 *From Armchair Literates to Orientalists: The Polish Collections of Persian Manuscripts*” [w:] Yuka Kadoi, Ivan Szanto (ed.), *The Shaping of Persian Art. Collections and Interpretations of the Art of Iran and Central Asia in the late 19th and early 20th Centuries*”, Cambridge University Press
- 2013 *Fajki azjatyckie kustosza Andrzeja w kolekcji Muzeum Azji i Pacyfiku*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 2010 *Miniatures from Persian manuscripts. History of Polish collections* [w:] J. Malinowski, B. Biedrońska-Słota, M. Ginter-Frołow (red.), *Art of the Islamic World*”, Kraków
- 2009 (współaut. z Joanną Wasilewską), *Wietnam. Pasja ambasadora. Twórczość i kolekcja Tadeusza Findzińskiego*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 2009 (współaut. z Karoliną Krzywicką i Barbarą Pokorską), *Kaszkul – perska jałmużniczka derwisza. Symbolika i forma* [w:] J. Malinowski (red.), *Studia o sztuce Bliskiego i Środkowego Wschodu*, Warszawa
- 2007 (współaut. z Karoliną Krzywicką), *Jedwabie, filce i karneole. Stroje Azji Środkowej ze zbiorów Muzeum Azji i Pacyfiku*, katalog wystawy MAiP, Warszawa
- 2006 *Stanisław Poznański. Kolory Samarkandy*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa

- 2005 *Motywy literackie w miniaturach perskich ze zbiorów polskich* [w:] M. Wojtczak, J. Malinowski (red.), *II Toruńskie Studia o Sztuce Orientu*, Toruń, s. 143-153
- 2004 *Miniatury z Diwanu Hafiza z Biblioteki Głównej UMK* [w:] M. Wojtczak, J. Malinowski (red.), *I Toruńskie Studia o Sztuce Orientu*, Toruń, s. 181 – 192