



AKADEMIA ANIMATORÓW
W MUZEUM AZJI I PACYFIKU



Całoroczny projekt Zwrotnik Kultury – Akademia Animatorów w Muzeum Azji i Pacyfiku powstał z myślą o warszawskiej młodzieży. Wraz z instytucjami partnerskimi przygotowaliśmy serię warsztatów dla uczniów i szkoleń dla nauczycieli, którzy reprezentowali szkoły zgłoszone do projektu. Zajęcia poświęcone były edukacji międzykulturowej i antydyskryminacyjnej oraz animacji kultury. Warsztaty i szkolenia przygotowały uczestników do samodzielnego działania w kulturze i podejmowania inicjatyw. Efektem były wydarzenia poświęcone kulturom pozaeuropejskim organizowane w szkołach. Były to projekty uczniowskie wspierane przez nauczycieli. Najlepsze wydarzenia zostały nagrodzone.

Projekt współfinansowało M. St. Warszawa.



Cele projektu Zwrotnik Kultury

- zwalczanie stereotypów i uprzedzeń;
- wykształcenie młodej kadry animatorów kultury;
- popularyzacja edukacji międzykulturowej wśród uczniów i nauczycieli;
- kształtowanie postaw młodych warszawiaków;
- nauka pracy w grupie.

Nasz plakat →



Institucje partnerskie



Finansowanie projektu



MIASTO STOLECZNE WARSZAWA



Gadżety promujące





Etapy projektu Zwrotnik Kultury – Akademia Animatorów w Muzeum Azji i Pacyfiku

I etap

Nabór 11 warszawskich szkół do projektu (szkoły wyznaczyły reprezentantów – jednego nauczyciela i troje uczniów);

II etap

Szkolenia dla nauczycieli i warsztaty dla uczniów o tematyce edukacji międzykulturowej (14-16 września);

III etap

Wydarzenia dotyczące kultur pozaeuropejskich organizowane w szkołach (wrzesień-listopad).



Lista szkół biorących udział w projekcie:

Zespół Szkół z Oddziałami Integracyjnymi nr 41

Zespół Szkół nr 74

Szkoła Podstawowa nr 32 z Oddziałami Integracyjnymi im. Małego Powstańca

Szkoła Podstawowa nr 41

Szkoła Podstawowa nr 86

Szkoła Podstawowa nr 300 im. Wandy Rutkiewicz

Szkoła Podstawowa nr 367 im. Polskich Noblistów

Szkoła Podstawowa nr 369 im. A. B. Dobrowolskiego

Szkoła Podstawowa nr 375

CLVIII Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Księżnej Izabeli Czartoryskiej

CLIX Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego



Warsztaty i szkolenia przeprowadzili trenerzy z:

- Muzeum Azji i Pacyfiku
- Polskiej Akcji Humanitarnej
- Fundacji Ocalenie
- Fundacji Edukacji Międzykulturowej



MUZEUM AZJI
I PACYFIKU





O czym rozmawialiśmy na warsztatach i szkoleniach:

- Dlaczego warto poznawać inne kultury?
- Jak możemy zmieniać świat?
- Jak wpływać na otoczenie, w którym żyjemy?
- Co możemy zrobić, żeby zainteresować naszych rówieśników i skłonić ich do działania?
- Jak zwalczać mowę nienawiści i wyzbyć się stereotypów?
- Jak mówię o świecie, o innych – język równościowy tworzy równościową rzeczywistość?





Jak przebiegały nasze szkolenia i warsztaty



MUZEUM AZJI
I PACYFIKU





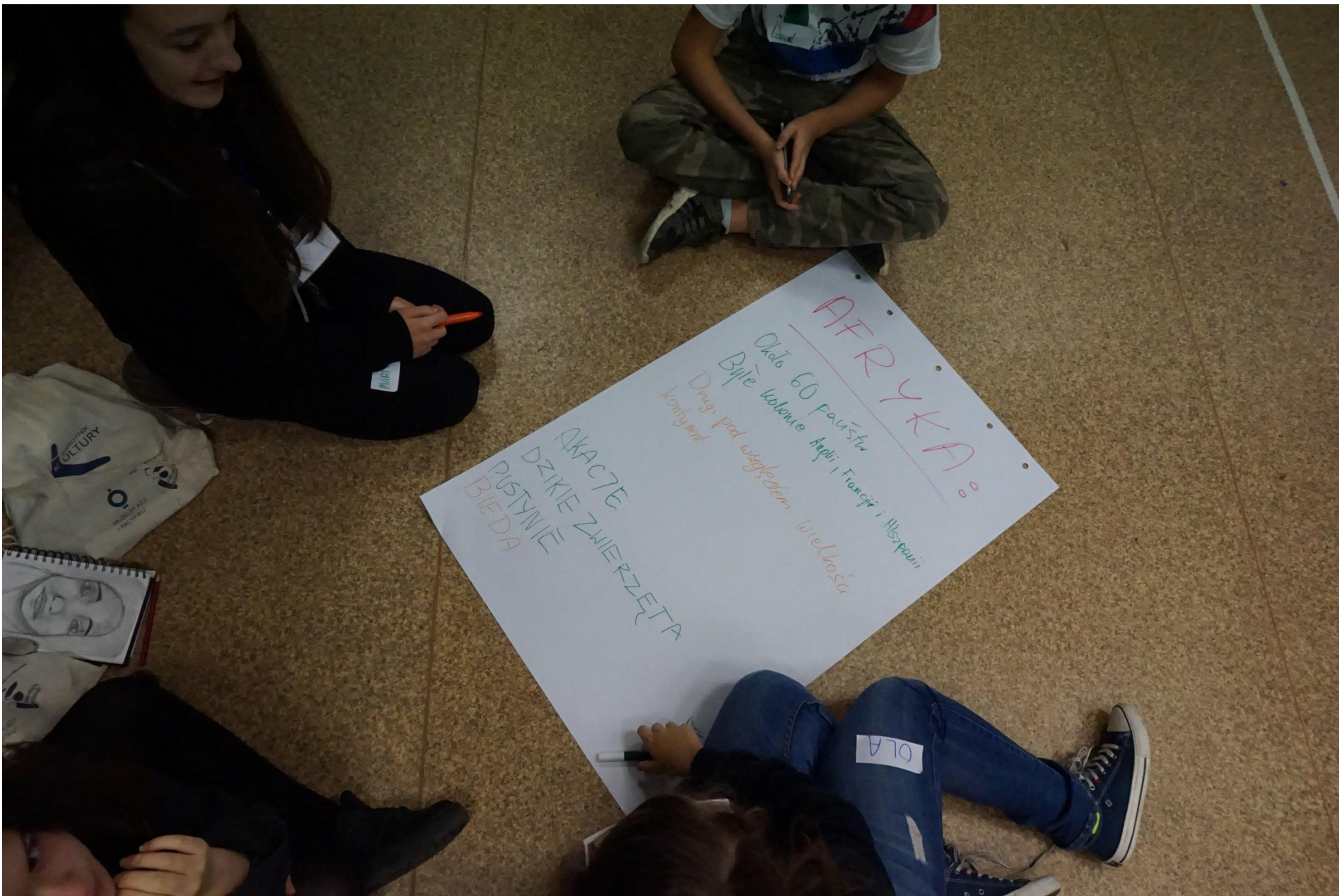












AFRYKA:
Okolo 60 państwa
Bijele kolonie Anglii i Francji i Hiszpanii
Długi pod względem wielkością kontynent
AKACJE
DZIKIE ZWIERZĘTA
PUSTYNIE
BIEDA

OLA











Co dały nasze warsztaty?

- Młodzież łatwiej będzie mogła się odnaleźć w wielokulturowym świecie,
- Uczestnicy zrozumieli procesy jakie zachodzą we współczesnym świecie;
- Uczestnicy nauczyli się pracować w grupie;
- Uczestnicy dowiedzieli się jak przekazywać innym wiedzę i umiejętności;
- Uczestnicy dowiedzieli się w jaki sposób mogą zorganizować wydarzenie w swojej szkole;





Efektem szkoleń i warsztatów były wydarzenia przygotowane w szkołach (październik-listopad). W większości placówek organizatorami byli nie tylko uczestnicy projektu, ale także pozostałe osoby z klasy lub szkoły. Rolą nauczyciela była pomoc uczniom w kwestiach organizacyjnych i merytorycznych, oraz pobudzanie ich kreatywności. Nauczyciele pozostawili uczniom dużą dowolność w wyborze tematów i form przekazu.



Niektóre atrakcje z wydarzeń w szkołach:



Pokaz tańca Hawajskiego (Szkoła Podstawowa nr 367 im. Polskich Noblistów)



Warsztaty tai-chi (Szkoła Podstawowa nr 41)



Inscenizacja japońskiej baśni (CLIX LO im. Króla Jana III Sobieskiego).



Warsztaty zapasów (Szkoła Podstawowa nr 32 z Oddziałami Integracyjnymi im. Małego Powstańca).



Warsztaty origami (Zespół Szkół z Oddziałami Integracyjnymi nr 41)



Wystawa prac plastycznych i pokaz strojów afrykańskich (Szkoła Podstawowa nr 86 im. Bronisława Czecha)



Quiz o tematyce japońskiej (Szkoła Podstawowa 369 im. A.B. Dobrowolskiego)



Przedstawienie teatru cieni (LCVIII Licem Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Księżnej Izabeli Czartoryskiej)



Multimedialna prezentacja o wybranych krajach Afryki (Zespół Szkół nr 74).



Stoiska z tradycyjnymi potrawami wybranych krajów Azji i Pacyfiku (Szkoła Podstawowa nr 367 im. Polskich Noblistów).



Prezentacja japońskiego stroju szkolnego (Szkoła Podstawowa nr 375)



Warsztaty sushi (Zespół Szkół z Oddziałami Integracyjnymi nr 41)

Gala kończąca projekt

13 grudnia odbyła się uroczysta gala kończąca projekt Zwrotnik Kultury – Akademia Animatorów w Muzeum Azji i Pacyfiku, na której zostali wyłonieni laureaci najlepiej zorganizowanych wydarzeń. Wszyscy uczestnicy projektu otrzymali certyfikaty i upominki, a zwycięskie szkoły nagrody pieniężne.



Podsumowanie projektu

Większość szkół biorących udział w projekcie planuje w przyszłości organizację kolejnych wydarzeń związanych z edukacją międzykulturową, na niektóre z nich już dostaliśmy zaproszenie. Zaangażowanie uczniów i nauczycieli wskazuje na to, że projekt Zwrotnik Kultury – Akademia Animatorów w Muzeum Azji i Pacyfiku przyniesie długofalowe efekty.

