

Maciej „Magura” Góralski

kurator kolekcji buddyjskiej Azji Środkowej – krajów buddyzmu tybetańskiego.

Kustosz Działu Naukowo-Wystawienniczego MAiP. Absolwent Polonistyki UW i studiów podyplomowych na kierunku Muzealnictwo i Działalność Kulturalna. Tłumacz literatury buddyjskiej, m.in. 3 książek autorstwa Dalaj Lamy. Pracuje w MAiP od 1985 r. Zajmuje się sztuką buddyjską, symboliką religijną i świecką Tybetu, Chin i Japonii oraz szeroko pojętą kulturą picia herbaty – naczynia, zwyczaje, historia. Organizuje wydarzenia popularno-naukowe.

Publikacje

- 2014 *Mandala Buddy Medycyny. Buddyjska sztuka leczenia*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 2011 (współaut. z Krzysztofem Morawskim) *Klejnot w Lotosie. Symbole ofiarne buddyzmu tybetańskiego*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 2008 (współaut. z Krzysztofem Morawskim) *Mandala pięciu buddów*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 1996 (współaut. z Barbarą Pokorską) *Nepal – sacrum i profanum*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 1994 (współaut. z Bożeną Rubczyńską) *Ars erotica asiatica*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 1993 (współaut. z Marianem Majką, Bożeną Rubczyńską) *Lampki azjatyckie – źródło światła i ognia ofiarnego*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 1991 (współaut. z Adamem Latuskiem, Barbarą Pokorską) *Z tradycji Mongołów*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa