

dr Krzysztof Morawski

kurator kolekcji indonezyjskiej, kolekcji buddyzmu tybetańskiego oraz birmańskiej, historyk sztuki

doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie historia sztuki (na podstawie rozprawy pt. „Ornament w rzemiośle Indonezji”). Wcześniej specjalizacja w zakresie sztuki Kościoła Ortodoksyjnego. Zajmuje się kulturą i sztuką Indonezji, krajów buddyzmu oraz zabytkową bronią azjatycką.

Publikacje:

- 2017 *Batiki jawańskich Chińczyków Peranakan* [w:] R. Beszterda, R. Lesner-Szwarc, M. Szymańska-Ilnata (red.), *Sztuka Indonezji. Ciągłość, zmiana, inspiracje*, Toruń, s. 195-213
- 2017 *Jawański batik w niepodległej Indonezji* [w:] R. Beszterda, R. Lesner-Szwarc, M. Szymańska-Ilnata (red.), *Sztuka Indonezji. Ciągłość, zmiana, inspiracje*, Toruń, 215-242
- 2016 *Podróż w czasie. Historia Muzeum Azji i Pacyfiku*, [w:] M. Ginter-Frołow, J. Wasilewska (red.), *Azja / Pacyfik / Solec 24* [katalog wystawy poświęconej dziejom i zbiorom Muzeum], s. 125-143
- 2014 *Islamic Ornamental Motifs in Indonesia*, D. Kamińska-Jones (red.), „Art of the Orient”, Vol. 3, s. 71-94
- 2014 *Ornamenty najdawniejsze – neolityczne i brązowe – w Indonezji* [w:] R. Lesner-Szwarc (red.), *Odcienie Indonezji*, Toruń, s. 83-99
- 2013 *Ornamental Motifs of Indian Origin in Indonesia*, D. Kamińska-Jones (red.), „Art of the Orient”, 2013, Vol. 2, s. 39-67
- 2013 *Słoneczny Ptak. Indonezyjskie ornamenty i ich symbolika*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 2013 *Magical Weapons from the Sky. From the Indonesian Collection of the Asia and Pacific Museum*, Warsaw-Moscow (katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku oraz Państwowego Muzeum Sztuki Orientu w Moskwie)
- 2012 *Indonesian Design. A Survey According to Their Antiquity* [w:] I. Kopania (red.), *South-East Asia in Art, Cultural Heritage and Artistic Relations with Europe*, Warszawa-Toruń, s. 85-93 (materiały z Konferencji „South-East Asia in Art...” w Krakowie, 29 IX - 1 X 2011 r.)
- 2012 *O roli krisów w kulturze Indonezji i teoriach dotyczących ich powstania*, D. Kamińska-Jones (red.), „Art of the Orient”, Vol. 1, s. 183-200
- 2011 (współaut. z Maciejem Góralskim), *Klejnot w Lotosie. Symbole ofiarne buddyzmu tybetańskiego*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 2010 *Różnorodność typologiczna krisów i ich nazewnictwo*, „Nurt SVD”, wyd. specjalne, s. 43-60
- 2008 (współaut. z Maciejem Góralskim), *Mandala Pięciu Buddów*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 2006 *Pałac Diamentowego Buddy*, katalog wystawy, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych, Szydłowiec
- 2003 *Magiczna broń z nieba*, katalog wystawy Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa
- 2003 *Biała broń indonezyjska*, „Kronika Mazowiecka. Pismo Samorządu Województwa Mazowieckiego”, 2003/nr 6

