

KOMUNIKAT PRASOWY, 7 kwietnia 2016 r.

Jazz na azjatycką strunę

Azja i Europa – z obu tych kontynentów pochodzą muzycy wchodzący w skład Przemek Strączek & Asian Strings Collective. Artyści zagrają utwory z nowo wydanej płyty „Three Continents” 23 kwietnia, o godz. 17.00, w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie.

Przemek Strączek & Asian Strings Collective to projekt polskiego gitarzysty jazzowego, kompozytora i aranżera Przemysława Strączka. Muzyk po raz kolejny zaprosił do współpracy zagranicznych i polskich artystów, tym razem są to: Amy Yuan (Chiny), Yi Zhe Seow (Singapur) i Anna Krzysztofiak (Polska). Zespół wykonuje kompozycje lidera, utrzymane w stylistyce jazzu, muzyki improwizowanej i eksperymentalnej oraz *world music*. Łączą one elementy kultur muzycznych Polski, Europy i Azji w doskonale brzmiącą całość. Gitarze i kontrabasowi towarzyszyć będą tradycyjne instrumenty chińskie *guzheng* i *erhu*.

Projekt został po raz pierwszy zaprezentowany publiczności w Singapurze, wiosną 2015 r. Koncert w Muzeum Azji i Pacyfiku jest częścią trasy promującej płytę „Three Continents”. Pozostałe odbędą 26.04 w Lublinie (Dni Kultury Chińskiej organizowane przez Uniwersytet Lubelski), 28.04 podczas International Jazz Days – Jazztrzębie 2016 oraz 29.04 w gliwickiej Jazovii. Bilety na wydarzenie kosztują 30 zł i są do nabycia w kasie Muzeum w dniu koncertu. Liczba miejsc ograniczona.

Eliza Hetkowska
Specjalista ds. Promocji
Muzeum Azji i Pacyfiku