

MUZEUM AZJI I PACYFIKU W WARSZAWIE

(tel./fax 22 621 94 70)

www.muzeumazji.pl

Mazowsze.

LUTY 2012

Galeria Azjatycka, ul. Freta 5 (tel. 22 635 28 11)

MINANGKABAU

Kultura i sztuka Sumatry

Od 14 stycznia do 14 lutego 2012

Poniedziałek, piątek, sobota, niedziela 12.00 – 18.00, wtorek, środa, czwartek 10.00 – 18.00.

Ceny biletów: 5 zł, ulgowy 3 zł, w czwartki wstęp wolny.



Wystawa w różnorodny i barwny sposób prezentuje tradycje społeczności Minangkabau z Zachodniej Sumatry. Fotografie, eksponaty i film pozwalają spojrzeć z różnej perspektywy na tę fascynującą kulturę. Ekspozycję podzielono na cztery części, poświęcone odrębnym elementom „świata Minang”: architekturze, krajobrazom, zwyczajom weselnym oraz Strażnikom Tradycji.

Każdy dział ilustrowany jest zdjęciami Marii Szymańskiej-Ilnata i Tomasza Madeja z ich wyprawy badawczej. Dopełnieniem ekspozycji są obiekty ze zbiorów Muzeum Azji i Pacyfiku i stroje młodej pary udostępnione przez Ambasadę Republiki Indonezji.

Wystawa poprzez zróżnicowane media przybliży polskiemu odbiorcy odległą kulturę, ukazując kontekst, sposób użytkowania i powstawanie prezentowanych przedmiotów.

Wystawa objęta Honorowym Patronatem Ambasady Republiki Indonezji w Polsce

PAMIĄTKA Z PODRÓŻY NA WSCHÓD

Od 25 lutego do 8 maja 2012

Poniedziałek, piątek, sobota, niedziela 12.00 – 18.00, wtorek, środa, czwartek 10.00 – 18.00.

Ceny biletów: 5 zł, ulgowy 3 zł, w czwartki wstęp wolny.



Pamiątki z podróży – czy to typowe „suweniry”, czy „sztuka turystyczna” – obecne są zarówno w naszych domach, jak i w muzealnych kolekcjach. Dla muzealników obiekty te są spuścizną nieco kłopotliwą, a nierzadko nawet wstydliwą i skrywaną przed publicznością. Kiedy jednak przyjrzeć się im bliżej, spoza wątpliwej estetyki wyłania się specyficzny obraz dalekich krajów, stworzony zarazem przez i dla tych, którzy je przywozili – zbudowany ze wspomnień i wyobrażeń, marzeń i oczekiwań. Wychodząc od tych ulotnych składników oraz „pamiątek” ze zbiorów Muzeum, zaprosiliśmy do udziału w wystawie współczesnych podróżników, którzy użyczyli

nam nie tylko przedmiotów ze swoich kolekcji, ale i towarzyszących im opowieści. Brzydkie i ładne, banalne i wartościowe – wszystkie odgrywają ważną rolę w życiu swoich właścicieli dzięki emocjom i historiom, jakie przywołują.

Traffic Club, ul. Bracka 25

AZJA ŚRODKOWA W OBIEKTYWIE ARCHEOLOGA

Fotografie Wojtka Ejsmonta

Od 10 lutego do 10 marca 2012

Wstęp wolny

Wystawa jest zapisem podróży autora po Azji Środkowej oraz badań archeologicznych, jakie od lat 90. prowadzi w Turkmenistanie Instytut Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego. Polska misja odkryła ostatnio w oazie Serahs szczątki świątyni ognia sprzed trzech tysięcy lat i zabytki z epoki brązu.



Położenie ziem dzisiejszego Turkmenistanu pomiędzy osiadłymi cywilizacjami Wyżyny Irańskiej i Mezopotamii a koczownikami Azji Środkowej, a także na Jedwabnym Szlaku, sprzyjało wytworzeniu się oryginalnej kultury.

Pierwszy jej rozkwit przypada na epokę brązu (III i II tys. p.n.e.). W późniejszych czasach ziemie te należały do imperium perskiego, państwa Aleksandra Wielkiego, państwa Sasanidów, a wreszcie, w VII wieku n.e., przeszły pod panowanie Arabów.

Sztuka starożytna stała się źródłem inspiracji dla współczesnej kultury Turkmenistanu. Zjawisko zwane „neotradycjonalizacją” jest ciekawym przykładem wykorzystania archeologii i historii do wzmacniania autorytarnych rządów prezydenta, który chce być postrzegany jako obrońca tradycji i tożsamości Turkmenów.

Zapraszamy na spotkanie z autorem zdjęć: „Turkmenistan w obiektywie archeologa”, 8 lutego, godz. 18.00, w Galerii Azjatyckiej.

Organizatorem wystaw w Traffic Clubie jest Karolina Krzywicka.

PROGRAM IMPREZ

Galeria Azjatycka, u. Freta 5, godz. 18.00-20.00. Wstępy wolne i płatne.

Środa, 1.02 JUGALBANDI – KLASYCZNE DUETY MUZYKI INDYJSKIEJ (audio, cz. 1) – spotkanie z dr. **Markiem Grzegorzem Sawickim** w Klubie Miłośników Muzyki Indyjskiej (#).

Czwartek, 2.02 PORADNIK PODRÓŻNIKA – INDONEZJA – spotkanie poświęcone praktycznym poradom dotyczącym przygotowania się do wyjazdu i podróżowania w Indonezji. Prowadzi **Maria Szymańska-Ilnata** z autorskiego cyklu *Poradnik podróżnika*.

Sobota, 4.02 **CZYM RÓŻNI SIĘ KOMUNIKACJA W ODMIENNYCH KULTURACH?**
– wykład trenerki międzykulturowej **Moniki Hamara** z Ambasady Kultur, na temat komunikacji między przedstawicielami różnych ras i narodowości; www.ambasada.kultur.pl (*).

Niedziela, 5.02, godz. 16.00 **FESTIWAL LAMPIONÓW** – kulminacja obchodów lunarnego Nowego Roku Wodnego Smoka w tradycji chińskiej, połączona z puszczaniem tradycyjnej latarni w niebo. Spotkanie z udziałem **Sylwii Ting Lee** ze Szkoły Języka Chińskiego HAO PENG YOU z Warszawy; www.szkołachinskiego.eu (*).

Poniedziałek, 6.02. **BAHASA INDONESIA** – lekcja pokazowa języka indonezyjskiego, którą poprowadzi **Maria Szymańska-Ilnata**, była stypendystka rządu Republiki Indonezji. Cykl *Języki Orientu*.

Wtorek, 7.02 **MIRAŻ. POBYT W AZJI JAKO STYL ŻYCIA** – spotkanie z reporterem „Tygodnika Powszechnego” **Andrzejem Mellerem**, który opowie o swych podróżach po Azji, pobytach na wojnach i własnych książkach (*).

Środa, 8.02 **TURKMENISTAN W OBIEKTYWIE ARCHEOLOGA** – spotkanie z **Wojtkiem Ejsmondem** ze Studenckiego Koła Naukowego Starożytnego Bliskiego i Środkowego Wschodu „Szarkun” UW, z pokazem zdjęć i relacją z badań archeologicznych. Cykl *Współczesna Azja Centralna* (**).

Czwartek, 9.02 **WAYANG MŁODYCH ARTYSTÓW** - spotkanie z **Marianną Lis** (Instytut Sztuki PAN) z autorskiego cyklu *Wayang współczesny*, poświęcone nowatorskim, indywidualnym rozwiązaniom artystycznym w indonezyjskim teatrze cieni i dialogowi tradycji z nowoczesnością (***)

Sobota, 11.02 **CHIŃSKI ROK WODNEGO SMOKA** – spotkanie z astrologiem **Margot Graham**; www.margotgra.com.pl, www.astrolog.org.pl (#).

Niedziela, 12.02, 16.00 **TANTRYCZNA JOGA ŚRI WIDJI – ŚRI JANTRA** – wykład w Klubie Jogi dr. **Tomasza Rucińskiego** z autorskiego cyklu *Jogi indyjskie*. Wstęp 15 zł (#).

Poniedziałek, 13.02 **FINISAŻ WYSTAWY „MINANGKABAU. KULTURA I SZTUKA SUMATRY”** po której oprowadzą **Maria Szymańska-Ilnata** i **Tomasz Madej**. Kwiz dla uważnych uczestników spotkań z Indonezją.

Piątek, 24. 02 **JUGALBANDI – KLASYCZNE DUETY MUZYKI INDYJSKIEJ** (audio, cz. 2) – spotkanie z dr. **Markiem Grzegorzem Sawickim** w Klubie Miłośników Muzyki Indyjskiej (#).

Sobota, 25.02 **MAGICZNY ARCHIPELAG WYSP VANUATU** – spotkanie z **Karoliną Sypniewską**, podróżniczką, "backpackerką", inicjatorką Bydgoskiego Festiwalu PODRÓŻNICY, która podczas swojej 2-letniej podróży do Australii odwiedziła archipelag wysp Vanuatu. Opowie o specyficznym rytuale "land-diving", o niezwykłym, podwodnym świecie tankowca Coolidge i jaskiniach Millenium. Cykl *KobiECE podróże z plecakiem w nieznane*. Wstęp 9 zł. (**).

Niedziela, 26.02, godz. 16.00 **STAMBUŁ – MIASTO DWÓCH KONTYMENTÓW I WIELU CYWILIZACJI** (slajdy). O mieście nad Bosforem, w którym splotły się dzieje starożytnych Greków i Rzymian, Cesarstwa Bizantyńskiego i ludów tureckich, wschodniego i zachodniego chrześcijaństwa opowie **Jarosław Poniewiera** z Klubu Laurazja. Autor odwiedza Sztambuł regularnie od 1994 roku; www.laurazja.pl Wstęp 9 zł (#).

Poniedziałek, 27.02 **FENOMENALNY CHIŃSKI SMOK** – spotkanie z **Izabelą Zalewską-Kantek**, artystką praktykującą malarstwo tuszowe, która opowie o motywie smoka w sztuce chińskiej i zaprezentuje malowanie tuszem na papierze i jedwabiu; www.resisabelica.com (*).

Wtorek, 28.02 **CALKIEM BLISKI WSCHÓD** – spotkanie ze **Stanisławem Gulińskim**, arabistą i turkologiem, znawcą historii, polityki i kultury tego regionu, poświęcone tematyce bliskowschodniej i połączone z promocją książki pod tym samym tytułem (**).

Środa, 29.02 **WODA W KULTURZE INDII I NEPALU** – prezentacja wyników badań terenowych **Pauliny Pochrybniak** i **Asi Czarneckiej**, studentek Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych UW, realizujących projekt w Indiach i Nepalu (***)

*/ Spotkania organizowane i prowadzone przez kustosza Macieja Góralskiego; **/ Organizacja Karolina Krzywicka (MAiP); ***/ Organizacja Tomasz Madej (MAiP) <http://kompaspodroznika.blogspot.com>; #/ Spotkania przygotowywane przez dokumentalistę Krzysztofa Śliwińskiego; www.autodydaktyka.republika.pl