

MUZEUM AZJI I PACYFIKU W WARSZAWIE

(tel./fax 22 621 94 70)

www.muzeumazji.pl

Mazowsze.

WRZESIEŃ

Galeria Azjatycka, ul. Freta 5 (tel. 22 635 28 11)

ZŁOTA BIRMA

Sztuka i rzemiosło Myanmaru

Od 29 stycznia 2010 do 31 grudnia 2010

Poniedziałek, wtorek, sobota, niedziela 12.00 – 18.00, wtorek, środa, czwartek 10.00 – 18.00.

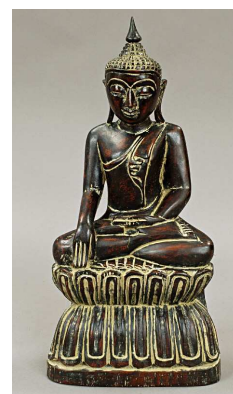
Ceny biletów: 5 zł, ulgowy 3 zł, w czwartki wstęp wolny.

Wystawa „Złota Birma” prezentuje unikalną kolekcję sztuki birmańskiej, zgromadzoną przez dyrektora Andrzeja Wawrzyniaka. Ekspozycja obejmuje 180 obiektów, wybranych z ponad 300 dzieł sztuki i rzemiosła birmańskiego, które wzbogaciły zbiory Muzeum Azji i Pacyfiku.

Prezentowane są głównie przedmioty sakralne, związane z panującym na terenie Myanmaru buddyzmem: rzeźby Buddy i bodhisattwów, przedmioty i naczynia ceremonialne, trójbarwne obrazy na lace, ołtarze i drobne formy architektoniczne. Ciekawy zespół stanowią buddyjskie manuskrypty kammavasa. Znajdują się tu również obiekty świeckie, wśród nich lalki teatralne, rzeźby figuralne – królów i królowych, zapaśników i szamanów, legendarnych zwierząt oraz przedmioty dekoracyjne i instrumenty muzyczne.

Większość obiektów jest lakowanych, złożonych i zdobionych dekoracją z ciętych szkiełek, co jest charakterystyczne dla sztuki tego kraju.

Dzieła prezentowane na wystawie należą do jednej z najcenniejszych kolekcji MAiP, stanowiąc zarazem unikalny zbiór sztuki birmańskiej w Polsce.



Traffic Club, ul. Bracka 25

TWARZE CODZIENNOŚCI. AFGANISTAN

Fotografie Magdaleny Borowiec

Od 3 września do 1 października 2010

Wstęp wolny

Twarze autentyczne. Twarze harde. Twarze pełne zdziwienia. Twarze nieruchome. Twarze łagodne. Twarze zdradliwe. Twarze ukryte za błękitną burką. Twarze posępne. Twarze zaczepne. Twarze skupione. Twarze ufne. Twarze nienawistne. Twarze naiwne. Twarze dumne. Twarze płochliwe. Wszystkie łączyło jedno spojrzenie – spojrzenie prosto w obiektyw, zastygłe, spojrzenie bez uśmiechu lub z jego bladym zarysem, z wstrzymanym oddechem.

Granicę stanowił most na rzece Pandż w Iszkaszim. Granicę między Tadżykistanem a Afganistanem. Granicę między dwoma światami – spuścizną byłego Związku Radzieckiego a błękitnym symbolem fundamentalizmu. Granicę między przyjętym stereotypem a pogodną, lecz ciężką rzeczywistością wyznaczoną wojną. Mężczyźni siedzący w kucki, czyszczący stare kałasznikowy i żujący opium. Kobiety w falujących burkach. Obrazy biblijne, gdy zza zakrętu majestatycznych gór wyłoniła się jadąca na osle kobieta w błękitnej burce, a obok dreptał brodaty mąż z dwójką bosych dzieci. Ulice tłumne i gęste, nocą oświetlone naftowymi lampami. Kakofonia dźwięków i zapachów. Mieszanina smaków – soku z trzciny cukrowej i zwęglonej baraniny. Porzucone radzieckie czołgi przy drogach i patrole ISAF.

Zobaczyłam Afganistan daleki od stereotypowych wyobrażeń. Afganistan, gdzie nie tylko toczy się wieloletnia wojna. Afganistan zróżnicowany, piękny, naturalny, nieskażony zachodnią cywilizacją. Afganistan zawarty w codziennym spojrzeniu pełnym powagi i ufności.

Magdalena Borowiec; <http://plfoto.com/68179/autor.html>

KINO KULTURA, ul. Krakowskie Przedmieście 21/23

NEPAL – NA DACHU ŚWIATA

Fotografie z wyprawy Nepal 2010

Od 17 do 30 września 2010

Wstęp wolny

Grupa entuzjastów dalekich podróży wybrała się w maju tego roku na krótką wyprawę do Nepalu – najbardziej górzystego kraju świata, położonego na wysokości ponad 6000 metrów i zdominowanego przez potężne Himalaje. Przyświecał im wspólny cel – mieć Mount Everest „na wyciągnięcie ręki”. Udało się! Zobaczyli majestatyczne góry, surowość przyrody, spotkali się z kulturą i codziennym życiem nepalskiej ludności. Owocem wyprawy były niezliczone fotografie ukazujące spektakularne krajobrazy Himalajów, pełną gwaru nepalską metropolię – Katmandu i jej mieszkańców oraz tradycyjną architekturę buddyjskich klasztorów i stup Bhaktapuru, jednego z trzech miast w Nepalu wpisanych na listę światowego dziedzictwa kultury UNESCO.

Organizatorem wystaw w Traffic Clubie i Kinie Kultura jest Karolina Krzywicka.

PROGRAM IMPREZ

Galeria Azjatycka, ul. Freta 5

Piątek, 3.09., godz. 17.00 JĘZYK I KUCHNIA KOREAŃSKA, TAEKWONDO, KALIGRAFIA I SAMULNORI (prezentacja multimedialna) – spotkanie z zapisami na kursy organizowane przez Centrum Kultury Koreańskiej we współpracy z MAiP w CKK, ul. Kruczkowskiego 8; <http://pl.korean-culture.org> Wstęp wolny.

Sobota, 4.03., godz. 13.00 MUZYKA I CING – spotkanie w Klubie „Księgi Przemian” ze **Sławomirem Gołaszewskim**, który objaśni ponadto kilka mniej znanych praktyk (#).

Środa, 8.09. **PAN GUI I ADAM KADMON - MITY ZAŁOŻYCIELSKIE SPOŁECZNOŚCI NA WSCHODZIE I ZACHODZIE** – spotkanie z terapeutą i astrologiem **Romanem Fierfasem**, twórcą witryny www.xorceria.pl

Czwartek, 9.09. **OSHO – WPROWADZENIE DO TANTRY** (wideo) – spotkanie z redaktorką i tłumaczką **Bo Jurkiewich**, która zaprezentuje dwie nowe książki Shri Osho Rajneeshy; www.nowyhoryzont.com.pl (*).

Wtorek, 14.09. **SOKOTRA - DZIEWICZY ŁĄD** (pokaz slajdów) - relacja z samotnej wyprawy **Uli Klimkowskiej**, podróżniczki i fotografki. Organizacja Karolina Krzywicka, MAiP.

Czwartek, 16.09., godz. 17.00. **ROLA KUNDALINI-ŚAKTI W PRZEBIEGU SADHANY JOGICZNEJ** – wykład w Klubie Jogi dra **Tomasza Rucińskiego** z autorskiego cyklu *Filozofia sadhany*. Wstęp 12 zł (#).

Poniedziałek, 20.09, godz. 17.00 **EGZORCYZMY W BUDDYZMIE TYBETAŃSKIM** – wykład Jego Eminencji **Desi Rinpocze**, będącego 6. inkarnacją Desi Sangye Gyatso, regenta V Dalajlamy. Spotkanie we współpracy z Tibet House Acala i Fundacją Sam Dżub, tłumaczenie Maciej Góralski; www.sdl.tibethouse.pl (*).

Wtorek, 21.09, godz. 13.00 **NIRWANA – FAKT CZY MIT?** – wykład J.E. **Desi Rinpocze**, absolwenta monastycznego uniwersytetu Drepung Loseling oraz studiów tantrycznych na Gyurme Tantric College, zatrudnionego w Biurze J.Ś. XIV Dalajlamy. Tłumaczenie Maciej Góralski, www.tibethouse.pl (*).

Sobota, 25.09. **JAROSŁAW MARKIEWICZ (1942-2010) IN MEMORIAM** (wideo) - spotkanie pamięci wybitnego warszawskiego poety, wydawcy, malarza, mistyka i pioniera zen w Polsce z udziałem reż. Andrzeja Titkowa oraz przyjaciół (*).

Niedziela, 26.09., godz. 16.00 **FESTIWALOWE SPOJRZENIE NA JĘZYKI BLISKIEGO I DALEKIEGO WSCHODU**. Język arabski przedstawi arabistka **Magdalena Nycz-Waller**; www.arabia.pl, koreański – **Anna Diniejko**, koreanistka; www.kwiatyorientu.com. Spotkanie kwizowe z okazji Europejskiego Dnia Języków (#).

Środa, 29.09. **MOJA JAPONIA** - spotkanie z dr **Anną Globisz** połączone z promocją autorskiej książki z trzyletniego pobytu w Japonii. Spotkania organizowane przez Tomasza Madeja, MAiP; <http://wyprawynakranceswiata.blogspot.com/>

**/ Spotkania prowadzone przez kustosza Macieja Góralskiego.*

#/ Spotkania przygotowane przez dokumentalistę Krzysztofa Śliwińskiego;
www.autodydaktyka.republika.pl